Nuevo orden informativo internacional

El Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET) anizó en la ciudad de México, los días 10, 11 y 12 de mayo pasado, reunión de periodistas latinoamericanos, donde se trató el tema "Nuevo orden informativo internacional: Perspectivas y dificultades en érica Latina".

Dicha reunión contó con la participación de una veintena de pronales, que representaron a la casi totalidad de los países del con-

Como material previo se entregó un documento marco denominado: "Nuevo Orden Informativo Internacional. La opinión de los periodistas"; y un documento de trabajo titulado. "Nuevo Orden Informativo Internacional, perspectivas y dificultades en América Latina", ambos preparados por el ILET.

El debate fue seguido, de acuerdo a una agenda de trabajo elaborada con antelación a la reunión misma y que constaba de los siguientes puntos:

TRODUCCION

Carácter y organización de eunión

Trascendencia del Tema.

. INCIDENCIA DEL IODISTA EN EL CESO INFORMATIVO

¿En qué niveles influye el esional en la toma de iones?

¿Qué medidas serían via para incrementar su cipación en la elaboración lección de los mensajes mativos?

CONCEPTO DE NOTICIA

n apropiados los valores e utilizan mayormente hoy determinar lo que es no

¿En qué grado esos valores san o frenan el desarrollo región?

Experiencias sobre la di noticias entregada por el de Agencias de los Países Alineados, Inter Press e, Prensa Latina o en es informativas in cionales análogas

IERICA LATINA Y EL

El desequilibrio in tivo en la región.

¿Pueden aplicarse los principios del NOII en el marco de la prensa tradicional o "gran prensa"?

¿Deberían crearse, o impulsarse en su caso, medios alternativos con mayor participación de la comunidad en los procesos informativos? ¿Es posible una democratización de la información?

- Atendida la situación política latinoamericana, ¿es viable la creación de entes informativos regionales y nacionales?

5. ANALISIS DE CONCLUSIONES

Luego de tres días de intensa discusión se elaboraron dos documentos. El primero, un marco de análisis conceptual, que diagnostica la actual situación del proceso informativo en América Latina, y el segundo propone un conjunto de recomendaciones, que permitan en un futuro próximo, implementar políticas para un Nuevo Orden Informativo Internacional en nuestro continente.

Participaron en esta reunión las siguientes personas:

Juan Pablo Cárdenas, Chile; Raúl Rivadeneira, Bolivia; Rafael Roncagliolo, Perú; Héctor Sánchez Colombia; Emilio Herasme Peña, Rep. Dominicana; Enrique González Manet, Cuba; Genaro Carnero Checa, Perú/México; Federico Fassano, Uruguay/México ;Neiva Moreira, Brasil/ México; José Baldivia, Bolivia/México; Nicolás Casullo, Argentina/México; Beatriz Bissio, Uruguay/México; Carlos Ferreira, México; Humberto Delgado, México; Alejandro Iñigo, México; Daniel Waksman Uruguay/México; Gregorio Selser, Argentina/México; Hernán Uribe, Chile/México; Fernando Reyes Matta, Chile/México; Jorge Andrés Richards, Chile /México

ANALISIS

I. PERIODISTAS Y COMUNICADORES

El periodista integra el proceso informativo como un mediador profesional y agente de cambio social.

Su labor es indispensable principalmente en las fases de búsqueda, elaboración y canalización de los materiales noticiables. Sin embargo, su participación en la toma de decisiones respecto de la selección de fuentes, manejo de concepto noticioso y políticas de divulgación de mensajes, está limitada por una amplia gama de factores. Estos abarcan los intereses del sistema de propiedad privado de los medios, la presión política y el peso de la publicidad. Es, consiguientemente legítimo distinguir entre la actuación del periodista - sujeta a restricciones- y la actuación de los empresarios privados de los medios de comunicación.

El carácter de intelectual asalariado coloca al periodista en situación de imposibilidad de disponer libremente del producto de su trabajo, hecho que puede convertirse en una violentación de la conciencia del individuo, en el marco general, es factor negativo para los fines sociales del periodismo.

América Latina cuenta con periodistas capaces, que constituyen un recurso humano potencialmente importante para desarrollar un nuevo concepto de comunicación como bien social frente al patrón ideológico de la dominación neocolonista y del mercantilismo que caracterizan a los medios masivos tradicionales.

No obstante, la formación de los periodistas adolece todavía de fallas cuya corrección es indispensable para que ellos tomen conciencia de su papel de mediadores y agentes del cambio en América Latina.

II MEDIOS Y ESTRUCTURA.

Las posibilidades del NOII, en América Latina, están determinadas, en medida importante, por la estructura de propiedad y funcionamiento de los medios. El hecho de que la casi totalidad de los medios dependan de la publicidad comercial bajo una abierta y compulsiva política consumista, determina el contenido y direccionalidad de la información que se entrega a los sectores sociales latinoamericanos. Esta estructura sostiene el principio de la libertad de prensa, estrechamente unido a la libertad de empresa, que hace de la noticia una mercancía sujeta, como cualquier otra, al juego de la oferta y la demanda, en desmedro de su naturaleza de bien social.

Sin embargo, esa libertad de empresa y el uso de la noticia en su potencialidad de mercado son conceptos relativos, ya que su vigencia está limitada por el respeto al sistema dominante. Eficientes empresas, capaces de difundir informaciones de interés social, han sido sofocadas o combatidas por no responder a los intereses de sectores dominantes.

Dentro de este marco se ha generado un tipo de información coincidente con los objetivos impulsados por el mundo capitalista. Es una forma eficientista que termina por dar funcionalidad a las expresiones informativas latinoamericanas inscritas en ese mundo Ello hace posible la articulación de importantes medios informativos de la región con los mecanismos transnacionales Las agencias de noticias de los países dominantes, las agencias de publicidad y sus modelos de anuncios, los programas de televisión y la música transmitida por las radios, son ejemplos de estrecha vinculación de la mayoría de los medios informativos latinoamericanos con una poderosa estructura transnacional.

La realidad señalada determina que la oferta de una noticia alternativa, aun en formatos profesionales como los dominantes, encontrará fuertes dificultades para penetrar la estructura actual de los medios. De hecho, el nuevo orden informativo busca hacer de la información un bien social, mientras que el viejo orden conserva de ella una visión mercantilista.

El debate internacional sobre los desequilibrios informativos ha provocado cambios en ciertas conductas de los medios dominantes, respecto al tratamiento de la información. La reelaboración de noticias distribuidas por las agencias, el empleo de corresponsales propios, una mayor tendencia hacia el periodismo interpretativo, constituyen pasos notables dentro de la realidad informativa latinoamericana y demuestran que hay posibilidades de instaurar un nuevo estilo democrático de comunicación. Pero tales avances deben ser ubicados en su justa medida: constituyen cambios parciales dentro de un sistema que requiere de transformaciones más profundas en la perspectiva de la democratización.

La realidad latinoamericana registra, en los últimos años, diversas experiencias que intentan desarrollar una información alternativa a la del sistema dominante.Un análisis de la situación señala que esa noticia alternativa requiere ser mejorada en su estilo, en su calidad profesional, de modo que sea competitiva por su fuerza y atractivo. Esta tarea demanda cambios importantes en el diseño de políticas de información de los medios alternativos

A este respecto, las experiencias registradas en periódicos y revistas de Brasil, el uso de la radio en la República Dominicana, la multiplicación de revistas populares en el Perú, las publicaciones alternativas en Chile o las formas de comunicación políticas emergentes en Bolivia, demuestran que existe un amplio campo informativo vinculado a importantes sectores de población que están abiertos a un flujo democrático de mensajes más ricos en análisis y más ligados a los problemas y aspiraciones de las grandes mayorías de la región. Esta información alternativa ha logrado, en algunos casos, tal fuerza, que ha obligado a los medios tradicionales a tomar aquellos temas tratados inicialmente por el nuevo periodismo latinoamericano.

La información alternativa cobra especial importancia frente al gran desarrollo tecnológico que conoce la industria de la información, cuyos avances en sistemas electrónicos de computación han hecho de ésta un poder creciente en posibilidades de entrega pronta e inmediata de mensajes a grandes masas nacionales e internacionales. Todo ello tiene como consecuencia la homogenización de los mensajes y la imposición de puntos de vista unilaterales acerca de los hechos noticiables. Otra consecuencia inmediata es la entrega de una perspectiva parcializada para la interpretación de la realidad latinoamericana.

Tal poder puede ser superado con el uso de la tecnología más avanzada, siempre y cuando ésta sirva para emitir un mensaje diferente y hacer que la sociedad latinoamericana se sienta actora y no simple espectadora de los acontecimientos. La diferencia entre actor de los procesos informativos y ser espectador de grandes flujos informativos ajenos constituye un elemento fundamental en torno al cual las concepciones de un nuevo orden informativo pueden hacerse realidad.

III. LAS ORGANIZACIONES INVOLUCRADAS.

Durante los últimos años, se ha incrementado la confrontación de posiciones entre los organismos y fuerzas que propugnan el nuevo orden internacional de la información y los que se aferran al viejo orden. Esta confrontación se ha dado también al interior de cada país como internacionalmente, y en América Latina como región. Los ataques al NOII han provenido, principalmente de instituciones que, como la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) alientan políticas de mantenimiento del statu quo, situación favorable a los intereses del capitalismo expresado en el

(Pasa a la página 3)

Exposición de homenaje a María Esther Ballivián

N LA GALERIA EMUSA tiene lugar una exposición de homenaje a la obra plástica de María r Ballivián, artista boliviana fallecida hace dos años. Las obras han sido seleccionadas por Perrin Pando y Mary France Perrin, esposo e hija de la artista desaparecida. El conjunto ite apreciar los períodos salientes de la producción de María Esther Ballivián, cuya obra amente ha de ser situada en lugar destacado en la historia del arte boliviano.



ESENTACION DE LIBRO.- En la Asociación de Periodistas de La Paz fue presentado, la semana, el libro "Culminación y ruptura del modelo nacional-revolucionario", del ta boliviano Isaac Sandoval Rodríguez. La obra es un nuevo aporte para la comprensión de ente y conflictivo período de la historia de nuestro país, puesto que su análisis tiene como eje ral Tórres en el escenario político boliviano.

ta boliviana en capital peruana

ace Rodríguez elogiada en Lima

"grata sorpresa" fue calificada dríguez en Lima por el crítico musical Geu, de "El Comercio" de Lima.

en pianista boliviana, una de las más intérpretes de la nueva generación, tó en la capital peruana con el aus- Instituto Nacional de Cultura del ís.

sto Geu escribió el siguiente o en la edición del 3 de junio en "El " de Lima:

sorpresa fue escuchar a la joven boliviana Grace Rodríguez, quien recital de debut internacional, con el el Instituto Nacional de Cultura, el oliviano de Cultural, la Embajada de el maestro Leopoldo La Rosa.

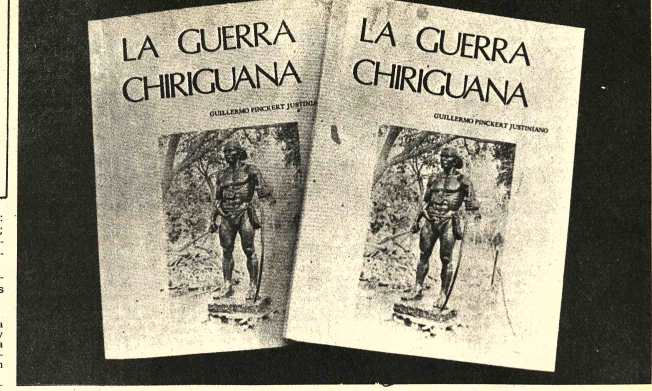
Rodríguez, concertista de 21 años de só admiración, especialmente, en la arte del desarrollo del programa por a concepción de la sonata N° 7, op. de Ludwig van Beethoven. En el ovimiento, largo e mesto, llamó la a sobriedad y serenidad de su dis- n el cuarto movimiento, Rondó - ternura y cálido sonido con que stribillos.

Los estudios Nos. 7, de Debussy. Trascendental, No. 3, de Listz y N° 8, op. 10, de Chopin, que se escucharon a continuación, evidenciaron el apreciable grado de desarrollo de su técnica, lógicamente, en plena evolución.

Mención especial merece la interpretación de la Sonata en su movimiento, N° 2, de su compatriota Marvin Sandi. Obra escrita en lenguaje bastante tradicional para nuestros oídos actuales pero extraordinariamente estructurada en base a un procedimiento contrapuntístico que poco a poco envuelve al oyente hasta cogerlo por completo.

Para finalizar su actuación -que se inició con la interpretación del Preludio y Fuga N° 16, en Sol menor, del Clave Bien Temperado (Libro II) y prosiguió con la ejecución de la Gavota variada, en La menor- Grace Rodríguez tocó con especial encanto y emoción "Tres Danzas" argentinas" de A. Ginastera que fueron entusiastamente aplaudidas por el público asistente, correspondiendo la artista con el obsequio de la "Tocata" de Kachaturian.

Aunque las mejores cartas de presentación de intérpretes son sus propias ejecuciones, innovando el ritual de recitales y conciertos, presentó a la virtuosa el maestro Leopoldo La Rosa.



"LA GUERRA CHIRIGUANA", libro de Guillermo Pinckert Justiniano. Un excelente aporte para el conocimiento de uno de los grupos humanos marginales del territorio nacional. La obra, de 143, páginas, presenta en forma amena y precisa los acontecimientos principales en que los Chiriguanos se vieron envueltos como consecuencia de su enfrentamiento con la llamada "civilización" occidental.

Un libro de Guillermo Pinckert Justiniano

La Guerra Chiriguana

"A los indígenas americanos la civilización occidental les hizo más mal que bien por haberles dado una falsa valoración de la propia cultura y les produjo, además, un conflicto generacional que se fue repitiendo según el encuentro con los extranjeros, ocasionando el rechazo de los propios patrones culturales".

La afirmación pertenece a Guillermo Pinckert Justiniano, autor de "La Guerra Chiriguana", un libro de 143 páginas, dirigido a aquellos que sienten interés por conocer la vida azarosa de los primeros pobladores de la parte sur-oriental que ahora es Bolivia.

La obra de Pinckert Justiniano es una importante contribución para el conocimiento de uno de los grupos humanos marginales del país: Los Chiriguanos.

En forma amena pero precisa el autor nos introduce en el universo del primitivo para luego presentar el choque con la llamada "civilización".

"La Guerra Chiriguana" consta de los siguientes capítulos: Introducción, Primeros contactos con los europeos, Pareceres e informes sobre los chiriguanos, Distintas opiniones sobre los ciriguanos, La palabra chiriguano, Informe del licenciado Polo, Leyenda del Apóstol Santiago, La guerra de 1574, Intentos de trasladar Santa Cruz, Exterminio de Chiriguanos en Tarija, La guerra de 1584, La conquista espiritual, Fundación de las Misiones Franciscanas, Conclusiones.

CONCLUSIONES

Por considerar de interés, reproducimos las "Conclusiones" de Guillermo Pinckert Justiniano sobre "La Guerra Chiriguana":

Hacer un análisis para tratar de interpretar una sociedad que se realizó hace varios siglos arrancando desde el mas oscuro primitivismo, es un acto engañoso ya que en la actualidad no es posible conocer todos los hechos que intervinieron en su realización, Reconociendo esta falla es necesario intentarla mayormente si nosotros somos el resultado de ella.

El encuentro de las dos razas en el centro de la América del sur, la española y la chiriguana, aunque pueda tener otras características en determinados aspectos, en lo que concierne al encuentro entre europeos y nativos tiene el mismo denominador común; en Venezuela, Brasil , Chile o Paraguay la situación era la misma por que estaban concientes de sus diferencias culturales. Dicho de otra manera, los españoles que vinieron a la América lo hicieron advertidos de la inferioridad de los indígenas americanos y adoptaron una posición que ellos consideraron acorde con las circunstancias; una concepción medieval algo así como en las sociedades feudales que se regían por un contrato distinto del romano y del moderno, como lo define Henri Levi-Brull: "un tipo de tratado que sitúa o mantiene a una persona o a una tierra en una condición determinada que comprende derechos y obligaciones específicos".

Por su parte también los aborígenes aunque de mal grado, reconocieron su situación y en su mentalidad neolítica, donde todas las manifestaciones de la vida están enraizadas en lo mítico, lo religioso y la búsqueda de la subsistencia, se sintieron desamparados por sus dioses que no supieron protegerlos de sus opresores y permanecieron sordos a sus imploraciones.

Los chiriguanos resistieron mas de trescientos años luchando por mantener su libertad, perseverando en sus costumbres inveteradas y tratando de conservar sus tierras; aunque hicieron, algunos progresos copiando la tecnología de los conquistadores pues rápidamente aprendieron a dominar el caballo, manejar el arcabús e incluso después consiguieron fabricar la pólvora , estos progresos no llegaron a generalizarse y solamente fueron aprendidos por unos pocos individuos, razón por la cual la obstinación por mantenerse apartados y libres tenia que ser vencida tarde o temprano. Esto se ve con mas claridad en la batalla de Curuyuqui, librada en enero de 1892 donde se hizo sentir la eficacia de las armas de fuego contra la flecha, en ella murieron mas de seiscientos chiriguanos en el primer día de lucha contra solo cuatro de las fuerzas que comandaba el general Ramón Gonzales.

Habiendo un tácito reconocimiento de parte de ambos bandos en las cuestiones del diario vivir, sea que los blancos se hubieran empeñado en hacerles tascar el freno, usando la expresión del padre Corrado, o ellos mismo la hubieran aceptado sin mayor presión o por último que no la hubieran aceptado de ninguna manera, se operó entre ellos una relación de convivencia sin amistad que no fue superada ni con las relaciones de los españoles con las indias. Esto determinó que los españoles adopten una actitud peculiar con los indios y también entre ellos mismos, desembocando en una modalidad de vida decadente y de regresión. La convivencia con los primitivos, por más que hubiera sido en un plano superior y diferenciado, no estaba dirigida a levantar a los indios al nivel cultural de los blancos y por eso ellos forzosamente tuvieron que descender al plano inferior; ese fenómeno acusó un retroceso en las motivaciones de los ideales superiores perdiendo interés por las cosas gratas al espíritu llegando a olvidarse de las actividades creativas que enaltecen al hombre, en una palabra se generalizó la rusticidad mental por mas que se hubiera tratado de personas avecindadas en ciudades fundadas por ellos mismos.

Esta convivencia con los naturales no se realizó a manera de cooperativismo sino que tomó la forma de un parasitismo descarado y en esto radica todo el mal de la situación; pudiendo delegar en los indios los trabajos materiales y dedicarse a las elucubraciones mentales como sucedió en Grecia, se diluyeron en la ociosidad adoptando un conformismo vegetal. El parasitismo instituido que se tradujo en una aristocracia terrateniente, no hubiera sido ta negativo si de él hubieran salido manifestaciones creativas.

Es lamentable que en esa oportunidad no se hubiera escuchado las advertencias del rey de España al marqués de Montes Claros virrey del Perú, por cédula Real de 1.609 ordena que obliguen a trabajar a los españoles como lo hacen en España, con penas y premios,

(Pasa a la página 2)

El arte y la opinión pública

(De la Revista "Scala").

El noveno congreso de la "Sociedad Internacional de Artes Plásticas", que se celebrará en Stuttgart en septiembre y octubre, estará dedicado al tema "Arte y Opinión Pública" . Esta suborganización de la Unesco se reunió por última vez en Bagdad hace tres años. Al certamen, donde presentará su exposición anual la "Asociación Alemana de Artistas", se espera acudan artistas de cincuenta países.

KLEE EN EL CAIRO

Para conmemorar el viaje del pintor Kaul Klee a Egipto en 1928, se celebró en El Cairo una exposición de Paul-Klee. La mayoría de los cuadros expuestos procedía de Dusseldorf, cedidos por el Museo de pintura de Renania, del Norte, que es uno de los más ricos en obras de Klee.

NO HAY ENTRADAS.

Ya a finales del pasado año se agotaron las entradas para los Festivales de Richard Wagner en Bayreuth, que tendrán lugar del 25 de julio al 28 de agosto de 1979. A las 30 funciones pueden asistir 60.000 espectadores, pero la demanda era cuatro veces mayor. Además de "Parsifal", "El anillo de los Nibelungos", y el "Holandés errante", figurará en el programa "Lohengrin", con una nueva puesta en escena de Gotz Friedrich.



HOMENAJE AL NIÑO.- Con el auspicio de la Embajada de Israel, Silvia Peñaloza presenta en el Salón Municipal "Cecilio Guzmán de Rojas" una exposición de pintura. Esta excelente muestra, concebida como respetando la magia del universo infantil, es un homenaje al Año Internacional de Niño. Un aporte de un artista boliviana, que ha retratado con acierto al niño de nuestro país.

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE FOLCLORE.- El próximo miércoles 13 será inaugurado en el Coliseo Cerrado de La Paz el Primer Festival Latinoamericano de Folclore que se realiza en nuestro país. En esta fiesta de confraternidad continental estarán representados Perú (fotografía), Panamá, Paraguay, Argentina, Ecuador y Brasil. Bolivia participará con un nutrido conjunto de artistas. Con este festival, Luis Calderón López -su organizador- aspira a convertir a Bolivia en un centro de reunión anual de los más destacados folcloristas de América Latina. Un trabajo que merece apoyo.

El miércoles se inaugurará en La Paz festival latinoamericano de folclore

A horas 19.00 del próximo miércoles 13 será inaugurado, en el Coliseo Cerrado de La Paz, el primer Festival Latinoamericano de Folclore.

El anuncio de la realización de esta fiesta de confraternidad continental ha despertado expectativa en el público nacional, interés que se explica por el prestigio de los artistas que llegarán a La Paz.

Luis Calderón López, organizador del festival, ha declarado a "PRESENCIA" que en este ciclo folclórico -que durará hasta el domingo 17, estarán representados Panamá, Perú, Paraguay, Ecuador, Argentina y Brasil.

Junto a los artistas visitantes estarán solistas y conjuntos nacionales de reconocido prestigio.

PROGRAMA DEL FESTIVAL.
MIERCOLES 13 JUNIO Hs. 19 p.m.

1.- Desfile Inaugural -Participan las Delegaciones
2.- Concentración.
3.- Himno Nacional-Coro
4.- Palabras de Inauguración a cargo de Luis Calderón López, Presidente de la Comisión de Organización.

5.- TEMA DEL FESTIVAL

Orquesta del Festival, Director Delfin Marañón. Autor del tema: Orlando Rojas. Intérpretes: Solistas: Susana Jofré, José Zapata.
Charango: Clarken Orozco
Kena: Salomón Callejas
Conjuntos:
Los Caballeros del Folclore
Coro Polifónico Nacional, director, Julio C. Pool

6.- Presentación de Gilberto Rojas que dirigirá la Orquesta con estructura de su época. Tema: Negrita, Director y autor Gilberto Rojas

7.- SUSANA JOFRE (solista) TEMA: Bailemos el amor (Taquirari) Autor Gilberto Rojas-Acompaña Orquesta del Festival.

8.- WITITIS (Danza Autóctona) intérpreta el Conjunto LOS DE UMALA que dirige Adolfo Salazar.

9.- GUILLERMO BUTIKOFER (solista en Organo)- Interpretación.

10.- Banda de Música "MARISMA MUNDIAL"- presentación

11.- DELEGACION FOLCLORICA DE ORURO: ANTAWARA (Awatiris)-Danza-dirige Fernando Gómez.

12.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER: Danza de LOS INKAS-acompaña MARISMA MUNDIAL"

13.- DELEGACION FOLCLORICA DE AMBATO-REPUBLICA DEL ECUADOR (Programación propia).

14.- DELEGACION FOLCLORICA DE PANAMA (Programación propia).

JUEVES 14 DE JUNIO Hs. 18 p.m.

PROGRAMA

1.- Saludo de la Orquesta del Festival-dirige Delfín Marañón
2.- ALTIPLANO (Grupo Musical) Busca su consagración
3.- SARMI LAQUITAS (Danza Autóctona) Pallina Grande
4.- JOSE ZAPATA (Solista) y su Conjunto Estreno del tema FELICES LOS DOS (Polka) Autor Gilberto Rojas-Acompaña Orquesta del Festival.
5.- LLAMERADA (Danza) Tiwanaku Andino-Acompaña Orquesta del Festival
6.- "LOS GRILLOS"- Música de Proyección Folclórica (Grupo Electrónico)

(Pasa a la página 3)


PRESENCIA
la Paz, Bolivia, domingo 10 de junio de 1979
SEGUNDA SECCION 16 PAGINAS

La Guerra ...

(Viene de la página 1).

especialmente en estas provincias, sin hacer distinción de indios, españoles, negros o mestizos, por que conviene que a todos se enseñe y se apliquen a trabajar como se ha hecho en las demás repúblicas del mundo, a que tienen tanta aversión, unos por flojedad y otros por que desdeñan el trabajo como si fuese cosa vil, no advirtiendo que la ociosidad en la gente vagabunda es digna de ser reputada por infamia.

Si se hubieran escuchado las amonestaciones del rey se hubiera evitado el daño causado a las generaciones futuras y también el espectáculo que presenta en la actualidad Latinoamericana por su carencia de valores intelectuales de verdad, ya lo dijo Giovani Papini arrostrando la avalancha de críticos que se dieron por aludidos: que la América del sur no ha dado nada en las ciencias, en las artes, en la filosofía ni en las letras y que las pocas obras literarias que se pueden tener como buenas no justifican el que hacer cultural de un continente.

Mas desalentador que las palabras lapidarias de Papini es el cuadro sombrío que ofrece Stephen Clissold en su obra "Perfil Cultural de Latinoamérica", en la introducción que se refiere mas bien a las conclusiones de su trabajo, comienza haciéndose eco del nombre de un libro de Alberto Luis Sanchez "¿Existe América Latina?" y dice que la elección del título resulta reveladora. Luego de plantear una serie de preguntas en este sentido él mismo las contesta diciendo que "en las páginas siguientes se tratará esta cuestión y el lector no debe prometerse encontrar en ellas respuestas seguras, decisivas, a preguntas que aún siguen siendo de difícil contestación para los mismos latinoamericanos...".

Al mestizo lo define como un ser que "ha tenido dolorosa conciencia de su ambigua situación. Fruto de dos civilizaciones y culturas, no era el heredero de ninguna de ellas". Encarnación de los defectos de ambas razas y sin las virtudes de ninguna había juntado en sí la arrogante bravuconería y la palabrera presuntuosidad del español a la flojera y la superficialidad del indio. Y si tenía algo de sangre negra la mezcla era considerada peor aún. Cita los libros "Nuestra América del argentino Carlos Octavio Bunge y "Pueblo enfermo" del boliviano Alcides Aguedas; el primero dice que el mestizo es un producto degenerado y peligroso al que había que atribuir todos los males de un país atrasado y el segundo diagnostica la enfermedad poniendo su origen en el adverso medio físico.

El papel desempeñado por el mestizo en la lucha por la independencia y su creciente importancia en la actividad política le dieron una nueva valoración sin negarle el hidridismo, enalteciéndolo como al único principio verdaderamente original y creador de la civilización latinoamericana; aquí cita a Gilberto Freire, historiador brasileño que desarrolló este tema en su famosa obra "Casa—grande e senzala", que recalca la importancia del elemento negro en el Brasil. También menciona a Vasconcelos, el pensador mexicano que proclamó su fe en América Latina y especialmente Brasil, que había recibido el destino de llegar a ser la cuna de la "raza cósmica" cuya cultura se extenderá por todo el mundo Vuelve a referirse al autor peruano de "¿Existe América Latina?" en cuyas conclusiones afirma que "la misión de los latinoamericanos consiste en reconstruir la cultura del mundo y pagar la deuda que tienen, no al pasado, sino al presente y al porvenir".

Volviendo otra vez a las preguntas"¿Haya algo en la América latina de ayer que permita confiar que su futuro será tan grande? ¿Cual ha sido hasta ahora la contribución de sus escritores y pensadores a los tesoros de la literatura y del pensamiento?". "El lector sabrá de pintores, arquitéctos o músicos latinoamericanos, pero en terreno de la literatura se le ocurrirán solo los nombres de Alarcón y Rubén Dario, cuya obra se considera con frecuencia como una parte de la literatura española".

El descubrimiento y la conquista de América fue un acontecimiento funesto para los españoles que realizaron esas hazañas. El espejismo de fantásticas riquezas y la ilusión de una felicidad paradisiaca pronto se desvanecieron para dejar descubierta la realidad. Los principales personajes que brillaron con fulgor cayeron destruidos por las intrigas palaciegas y terminaron su existencia asesinados, sentenciados a muerte y en la carcel o el destierro.

Sin embargo los que mas se perjudicaron con la llegada de los españoles fueron los indígenas por que los sometieron incorporándolos a la vida colonial como instrumentos de trabajo por las razones que todos conocen, quedando relegados a la categoría de animales debido a la enorme diferencia que fue tomando conciencia hasta en el concepto de los mismos indios por que los españoles se encargaron de recalcarles su propia incapacidad para que se conformen y acepten su nuevo destino.

Desconfiando que esta apreciación fuera un engaño fomentado por el antagonismo étnico, En tiempos de monseñor Leopoldo Buhl, Vicario Apostólico de Chiquitos "se llevaron al Seminario de San Ignacio de Velasco diez muchachos guarayos seleccionados de entre los que mejor habían absuelto la enseñanza primaria. El resultado fue en un principio alentador: dominaron pronto el castellano, adquirieron excelente caligrafía y vencieron los cursos iniciales de secundaria con brillantez. Pero llegados a los dieciseis años decayeron casi verticalmente en sus estudios, unos huyeron y otros tuvieron que ser devueltos a sus familias. Los mejores están de maestros de primeras letras por las estancias próximas a Guarayos; estos son los que tienen mezcla con sangre de Karay, de blanco. Los indígenas puros volvieron a sus labores agrícolas o están ocupados en calidad de menestrales o de músicos, por que el guarayo tiene habilidad para este arte".

El doctor Severo Vazquez Machicado, que publicó este experimento sociológico en la Revista Nº once de la Universidad "Gabriel René Moreno" dice que los franciscanos hacían ejecutar obras de Wagner con la banda de Urubichá, separados los religiosos de la administración de las misiones los músicos encarpetaron al genio alemán, y a otros autores aprendidos; repitiendo una frase muy común dice que ellos entraron en Wagner pero Wagner no entró en ellos. Los antiguos jesuitas también observaron que jamás se le ocurrió a indio alguno cambiar o agregar algo a la música que tocaban. Termina su artículo repitiendo las palabras del misionero franciscano J. Hofmann que estudió el fenómeno de la desaparición de los aborígenes americanos: "Al pisar Colón tierra americana, estaba cumplida la misión del indio dentro del plan de la divina Providencia".

El cambio ascendente de una cultura para que encaje y armonice con otra más elevada no se opera así como así de un día para otro sino que se transforma con el devenir de los siglos. Vine Deloria Jr., intelectual indio sioux muy conocido en los Estados Unidos, hablando del movimiento activista indio norteamericano dice "que los últimos quince años han presenciado la transformación mas considerable de las condiciones de los indios ocurrida en los cuatrocientos de historia de relaciones entre indios y blancos".

Al perderse el entronque de unión entre las civilizaciones, se pierde también el parentesco que pudiera haber entre ellas. No se puede explicar por medio de la sociología por que unas culturas permanecen estancadas durante siglos mientras que otras avanzan en su evolución hasta alcanzar determinado nivel donde a su vez se quedan como obstruidas en su progreso evolutivo hasta que intervienen otros factores propios o extraños para sacarlas de su atolladero. El origen común que las razas humanas pudieran haber tenido en alguna época lejana se pierde en la noche de los tiempos.

Si se habla de diferencia o desniveles culturales es por que ellos se advierten por todas partes sin tener que dar una mirada de conjunto al panorama de la civilización. Esas diferencias han existido en todos los tiempos y seguirán existiendo, pueden haberse formado de modo espontaneo o por causas intencionales por que ya Abraham enseñaba a su siervo que debía buscar mujer de su misma raza para procrear (génesis 24-4).

Mientras no se tengan evidencias suficientes aportadas por la arqueología que demuestren los diferentes orígenes de las razas humanas, hay que partir de la idea preconcebida que el ser humano actual solo tuvo una afloración a la hominización y que de este despertar se originaron las agrupaciones que fueron separándose gradualmente llegando a formar las razas humanas.

Que no son todas las personas iguales se observa en los miembros de cualquier familia y el principio filosófico de la identidad, el cual sostiene que un objeto es idéntico a si mismo, rige también para la persona humana en sentido sociocultural o genético. La igualdad que el hombre persigue y ha conseguido alcanzar ante Dios o ante la ley es un concepto extraño a su naturaleza misma y lo hace precisamente para borrar esa desigualdad inmanente.

A pesar de las diferencias que puedan existir de persona a persona hay cierta homogeneidad entre los miembros de determinados grupos que se han ido formando por razones de consanguinidad o de costumbres. Pero esa homogeneidad todavía no gravita en los procesos de socialización. Para que esto suceda tiene que haberse acuñado en todos y cada uno de sus miembros determinados caracteres específicos, tal como ocurre con las monedas o con los billetes de banco; pero esta comparación solo debe tomarse en sentido figurado, es decir, en la forma que los hace comportarse de una manera peculiar y así diferenciarse de los otros grupos que han seguido el mismo proceso por diferentes caminos.

Cuando se produce una mezcla de razas distintas se produce también un desconcierto que luego de varias generaciones va encontrando su cauce y de ella sale una nueva estirpe aunque se trate de razas completamente diferentes; en esta combinación intervienen en mayor o menor medida los factores genéticos y las costumbres con sus procesos de socialización.

Europa después de mil años de oscurantismo y haber sufrido tantas invasiones extrañas se creó su propia cultura modeándola a una idiosincracia generalizada. Los latinoamericanos ni siquiera han podido seguir en el marco cultural que les dejaron los europeos. Sin proponérselo, los indios se vengaron de sus opresores al transmitirles sus factores genéticos negativos y sus costumbres abúlicas que los han mantenido amarrados a sus pequeñeces.

Los ingleses que vinieron a radicarse en la América del Norte transplantaron sus costumbres mediante sociedades cerradas que se mantuvieron apartadas de los indígenas y pronto llegaron a estructurar una mentalidad propia, con el correr del tiempo crearon una posición filosófica: el pragmatismo de William James; esta concepción postula que no existe conformidad de la enunciación con el objeto sino que el juicio se rige por lo útil y provechoso de la vida humana.

La cultura la adquieren los individuos por el medio natural y sencillo de la enseñanza de los padres y maestros y no pude inculcarse abrúptamente ni metiéndose a palos por que es una cuestión de símbolos. Nada puede aprovechar un primitivo de la cultura ajena, si lo obligan a adoptarla toma de ella lo negativo, lo que no sirve, mientras que lo útil por ser más complicado, no lo entiende.

A los indígenas americanos, la civilización occidental les hizo mas mal que bien por haberles dado una falsa valoración de la propia cultura y les produjo además un conflicto generacional que se fue repitiendo según el encuentro con los extranjeros ocasionando el rechazo de los propios patrones culturales.

Para que la cultura tenga gravitación, deje su impronta en el acontecer de una colectividad y sirva también como medio de superación, sus miembros mas representativos deben ser conscientes de su bagaje cultural y transmitirlo a la generación siguiente con las contribuciones consiguientes para reforzar la tradición. Pero cuando no existe tradición tampoco puede haber interés por mantenerla y los individuos con rasgos geniales se pierden porqué desvían sus inquietudes hacia la astrología y el misticismo vagando como espectros diletantes.

A la conquista española le faltaron escuelas y le sobraron universidades, en ellas se formaron principalmente sacerdotes. Por esta razón no pudieron contribuir en forma positiva por que los sacerdotes no dejaban descendencia.

Son obvias las razones que tuvieron los hombres para protegerse mutuamente de los peligros externos, en esa forma han ido perpetuando la especie y manteniéndose unidos por el vínculo de la familia que al ampliarse ha formado a su vez nuevas familias para dar nacimiento a la etapa de la socialización que el hombre sin darse cuenta estaba moldeando como una posibilidad de supervivencia; pero éste no sabía hasta que punto le era favorable la compañía de sus semejantes. Pronto habrían de escasear los abastecimientos de su alimentación y las razones para vivir acompañados ya no se justificaban, era necesario emigrar a otros lugares en busca de mantenimientos. Por esta circunstancia los grupos humanos se fueron diseminado sobre la faz de la tierra hasta estorbarse mutuamente y convertirse en el mayor peligro para ellos mismos. Sus costumbres proteccionistas las siguieron observando pero dentro del círculo familiar o del grupo resultando que de esta proliferación el mas grande enemigo del hombre sea el hombre mismo.

En esa incesante lucha de los humanos llegó a presentarse la situación paradójica que el vencedor que tenga que proteger al vencido para gozar de su victoria.

En un momento determinado el hombre se cansó de luchar y se interesó por las culturas extrañas por que ya estaba conciente de la propia, al haberse perfeccionado las armas destructoras.



SALOMON CALLEJAS, quenista del tema del Festival Latinoamericano de Folclore. Esta fiesta de confraternidad continental se iniciará el próximo miércoles 13, en el Coliseo Cerrado de la ciudad de La Paz. Las reuniones musicales durarán hasta el domingo 17.

Servicio Nacional de Desarrollo de la Comunidad Oficina de La Paz

AVISO DE REMATE

En cumplimiento e la R.S. 189581, y dictamen favorable de la Contraloría General de la República, se ha dispuesto la venta en subasta pública, de los siguientes vehículos pertenecientes a las oficinas Regional de La Paz, del Servicio de Desarrollo de la Comunidad y que se cumplirá en sus depósitos ubicados en Seguencoma (local del MACA), el día martes 12 de junio a horas 10 a.m.

BASE $b. 100.000.-

1.1. Vagoneta marca Chevrolet placa Nº. 8-3672 modelo K5 Blazer año 1973, motor Nº. CKQ 183 p-111027 cambiando actual Nº. M0918 TBR.	BASE	$b. 100.000.-
1.2. Vagoneta marca Chevrolet placa Nº. 8-3673 modelo 5k Blazer año 1973, motor Nº. CKQ 183 F-111082 cambiado, actual Nº. M0818 TBR.	BASE	$b. 100.000.-
1.3. Vagoneta marca Chevrolet, placa Nº. 8-366 9 modelo k5 Blazer año 1973, motor Nº. CKQ 183 F-111675 cambiado, actual Nº. M0825 TBR.	BASE	$b. 100.000.-
1.4. Camioneta Pic. Up. marca Chevrolet, placa Nº. 8-0205, modelo 1968, motor Nº. C5248-T-132985 cambiado, actual Nº. F0410.	BASE	$b. 68.000.-
1.5. Camioneta Pic. Up marca Dodge, placa Nº. 8-0891 modelo Pawer Wagon año 1967,	BASE	$b. 20.000.-
1.6. Camioneta Pic. Up. marca Chevrolet, placa Nº. 8-0235, modelo 20 año 1968	BASE	$b. 80.000.-
1.7. Camioneta doble cabina, marca Dodge, placa Nº. 8-0883, modelo Pawer Vagon año 1967,	BASE	$b. 80.000.-
1.8. Camioneta Pic. Up marca Internacional - placa Nº. 8-3660, modelo 1973, motor Nº. V 340A-971 61 cambiado, actual Nº. 797166	BASE	$b. 20.000.-
1.9. Vagoneta marca International sin placa oficial, modelo 1.100 año 1964	BASE	$b. 80.000.-

Los interesados podrán participar en el remate previo depósito del 5% del valor base, que se podrá empozar en la Administración del S.N.D.C. Av. Ecuador Nº 2186. La Paz.

Los vehículos podrán ser vistos, los días hábiles de hrs. 8 a 16 en la posta de Seguencoma.

La Paz, mayo 1979

Gral. Angel Quintanilla V., DIRECTOR NACIONAL DEL S.N.D.C.; Lic. Humberto Caderes Fernandez, DIRECTOR DE BIENES DEL ESTADO DE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA; V.B. Dr. Gustavo Jordán Ríos, SUB CONTRALOR DE LA REPUBLICA.

Colegio de Arquitectos de Santa Cruz

INVITACION

El Colegio de Arquitectos de Santa Cruz invita a los arquitectos y personas interesadas a ciclo de conferencias sobre planificación urbana a cargo del arquitecto brasileño Lubomir Ficinsk Dunin, director del Instituto de Investigación y Planificación urbana de Curitiba, Brasil

Las conferencias se realizarán los días 18, 1 y 20 de junio en el salón de conferencias de la Casa de la Cultura a las 20.00 horas.

Las inscripciones están abiertas en la sede del Colegio de Arquitectos, edificio Santa Cruz noveno piso (calles Ayacucho y Velasco) teléfono 27910.

H. Municipalidad de La Paz

FERIA PACEÑA DE LA CULTU

Se invita a los artistas plásticos, autores de literatura nacional, Editoriales de libros nacionales y artesanos paceños a participar en la Feria Paceña de la Cultura, que en homenaje al CLXX aniversario de la Revolución del 16 de julio de 1809, se efectuará en la Plaza Rioshiño.

Los interesados pueden recabar información en el Departamento de Públicación de la Municipalidad, (4to. piso de la Casa de la Cultura).

La Paz, junio de 1979

H. Municipalidad de La Paz

Casa de la Cultura Juvenil

"Juancito Pinto"

Dirección General de Museos

CONCIERTO DE GUITARRA

FERNANDO ARDUZ R.

(Solista de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de La Paz)

Domingo 10 de junio Hrs. 11.00

Local Museo Casa de Murill

ENTRADA LIBRE

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

CASA DE LA CULTURA JUVENIL

"Juancito Pinto"

CONCURSO "PERSONAJES PACEÑOS"

La Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto" convoca a los bachilleres del presen año de los colegios de La Paz a un Concurso de Caracterización de Personajes Paceños, realizarse en conmemoración de las fiestas julianas.

El concurso se desarrollará bajo las siguientes bases:

1.- Podrán participar bachilleres de las promociones 1979 de todos los colegios paceños
2.- Cada promoción podrá presentar hasta dos (2) caracterizaciones al concurso.
3.- Se podrá caracterizar personajes vinculados a la tradición paceña desde su fundación hasta el año 1920. En la caracterización se tomará en cuenta:

a) vestimenta de la época.
b) maquillaje
c) capacidad de investigación del personaje. Esto significa el esfuerzo por caracterizar personalidades menos conocidas de la historia y tradición paceña.
d) actitud histriónica, al rememorar con una frase el pensamiento del personaje.

4.- La solicitud de participación de las promociones se hará conocer a través de carta solicitud dirigida a Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto", Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" 2da. etapa, casilla 5881, hasta el 15 de junio próximo.

5.- A tiempo de solicitar la inscripción se especificará el personaje elegido para su caracterización, debiendo adjuntar, por escrito, una referencia sobre el mismo, esto es: sus datos biográficos, su papel dentro de la historia o tradición paceña y las razones de elección del citado personaje.

6.- En la solicitud de inscripción se detallará además:

a) nombre, dirección y teléfono del establecimiento.
b) nombre, de la Promoción.
c) nombre, dirección y teléfono del Presidente de curso.

7.- El concurso se realizará en el margen de la Feria Cultural Paceñista que auspicia por la H. Alcaldía Municipal de La Paz, se llevará a cabo los días 14 y 15 de julio en el Parque Riosinho.

8.- Hasta la fecha 1º. de julio se hará conocer al Presidente de curso el día y hora de participación de su promoción.

9.- Se establecen dos (2) premios de $b. 1.000.- (Un mil 00/100 pesos bolivianos) cada uno para aquellos dos personajes que en opinión del jurado estuvieron mejor caracterizados.

La Paz, mayo de 1979

El miércoles se inaugurará en La...

Viene de la página 1)

7.- Banda de Música PAGADOR DE ORURO-presentación

8.- DELEGACION FOLCLORICA DE ORURO; "LOS TOBAS" (Danza)

9.- LOS KORY HUAYRAS-VOCES E INSTRUMENTOS

10.- CUECA PACEÑA (Danza) Ballet Chela Urquidi

11.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER: LOS CAPORALES

12.- DELEGACION FOLCLORICA DE ORURO: LA MORENADA (Danza)

13.- Despedida de la Delegación Folclórica de Ambato-Ecuador (Cambio de programa).

14.- DEBUT DE LA FEDERACION DE ESCUELAS DE SAMBA DE RIO DE JANEIRO-BRASIL Programa Propio.

VIERNES 15 DE JUNIO Hs. 19 p.m.
PROGRAMA

1.- Saludo de la Orquesta del Festival

2.- QUINTETO PHUYA-Voces e instrumentos

3.- DANZANTE (Danza Autóctona) Conjunto Los de Umala

4.- MARIA ISABEL (solista) TEMA QUE LLUEVA SIN DESCANSO (Taquirari)-Autor Gilberto Rojas-Acompaña la Orquesta del Festival.

5.- PANDILLA DE COCHABAMBA (Danza) Ballet Chela Urquidi-acompaña Orquesta del Festival.

6.- TRIO ORIENTAL - Conjunto Musical-Voces e instrumentos

7.- BANDA DE MUSICA MAYAS AMAUTAS" dirige Arcenio Mamani-presentación

8.- Auki Aukis (Danza) Grupo "FANTASIA AYMARA". Hnos Escalier

9.- GRUPO AYMARA; Voces e instrumentos dirige Clarken Orozco

10.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER: Kullaguada-Acompaña Banda de Música.

11.- DELEGACION FOLCLORICA DE ORURO: LA DIABLADA

12.- DESPEDIDA DE LA DELEGACION DE PANAMA -cambio de Programa

12.- DEBUT DE LA DELEGACION FOLCLORICA DEL PERU- Programa propio.

SABADO 16 DE JUNIO Hs. 18 p.m.
PROGRAMA

1.- Saludo de la Orquesta

2.- CABALLEROS DEL FOLCLORE-Conjunto, Estrenan el tema "SEÑOR FISCAL" Autor Gilberto Rojas acompaña Orquesta.

3.- WAKA THINTI- Dnza Autóctona-Conjunto LOS DE UMALA

4.- LOS WIÑAY INTIS- Conjunto de voces e instrumentos

5.- VICTOR CORDOVA (Solista-organista)

6.- CUECA DE ANTOFAGASTA (reactualización-danza)- Tiwanaku Andino-acompaña la Orquesta del Festival.

7.- Banda de Música "RHUPAY LINDA MARIMBA"- Presentación-dirige Max Lanes

8.- RUEDA CHAPACA (Danza) Ballet Chla Urquidi

9.- SAPO PINTO (Banda de Música) de Trinidad

10.- BURI CAMBA (danza)

11.- KALLAGUAYAS-Grupo FANTASIA AYMARA-Acompaña Banda de Música

12.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER: DANZA WUAKA THOKORIS

13.- DELEGACION FOLCLORICA DEL PARAGUAY con programa propio

14.- DELEGACION FOLCLORICA DEL BRASIL-DESPEDIDA-cambio de Programa

DOMINGO 17 DE JUNIO Hs. 17 p.m.
PROGRAMA DESPEDIDA DEL FESTIVAL

1.- Saludo de la Orquesta

2.- LOS INTI RAYMI-Conjunto y Voces

3.- "LOS KUSILLOS" (Danza Autóctona) Grupo Achocalla

4.- VICTOR HUGO SERRANO- Orquesta Típica-dirige Victor Hugo Serrano

5.- SICURIS DE ITALAQUE (Conjunto Autóctono)

6.- GRUPO "WARA"- Voces e instrumentos: Omar León, Carlos Daza- Dante Uzquiano

7.- LOS CHASKAS- Conjunto Msical-Voces e instrumentos Estrenan el tema "CORAZON DESGARRADO"- Autor Gilberto Rojas- Acompaña Orquesta del Festival.

8.- PRESENTACION DE LA BANDA DE MUSICA

9.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER, Danzas varias

10.- LOS TROVADORES DE BOLIVIA-Conjunto Musical-Voces e instrumentos, Estrenan el tema EL CUATRO Y EL CHARANGO-Polka-Gilberto Rojas, Acompaña la Orquesta del Festival.

11.- GANADORES DE LA FESTIVIDAD DEL GRAN PODER: DIABLADA

12.- DEBUT DE LA DELEGACION ARGENTINA-Programa propio-Primera Parte

13.- DESPEDIDA DE LA DELEGACION DEL PARAGUAY

14.- ACTUACION DE LA DELEGACION FOLCLORICA ARGENTINA-CAMPEONES DEL MALAMBO 1978 Programa Propio.

15.- I Ingreso de las Delegaciones que participaron en el Festival

16.- Palabras de despedida a cargo de Luis Calderon López

17.- TEMA DEL FESTIVAL

18.- FIN DE FIESTA.





PINTURAS DE GIL IMANA GARRON, artista que participa en la muestra colectiva de pintores nacionales que tiene lugar en el Mesón del Arte, calle Colombia Nº 257. Esta es una nueva galería que se propone servir a la difusión de la plástica boliviana. Inauguró sus actividades con una exposición que ofrece un panorama de la actual pintura de nuestro país.

PANAMA estará presente en el Festival Latinoamericano de Folclore que se inicia el miércoles próximo en el Coliseo Cerrado de La Paz. La delegación panameña estará integra por 32 artistas.

Presidencia de la República
Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Agricultura Civil
Dirección General de Correos

Licitación para la construcción del Centro de Comunicaciones en la ciudad de Tarija.

Licitación Pública Nº. DGC/1/79
Centro de Comunicaciones de la ciudad de Tarija
TERCERA AMPLIACION DE PLAZO

A solicitud de varias Empresas Constructoras, se amplía el plazo de presentación de propuestas hasta el día 19 del mes en curso a horas 16.00, debiendo ser entregadas en la Subsecretaría de Comunicaciones, Edificio "La Urbana" 5º. piso.

Los planos y el pliego de especificaciones técnicas se proporcionarán, previo pago de $b. 4.000.--, en las oficinas de la Dirección General de Correos, situadas en el Edificio "La Urbana" 5º. piso, Avenida Camacho, La Paz.

La Paz, 7 de junio de 1979

RELACIONES PUBLICAS

Nuevo orden informativo...

(Viene de la página 1

dominio de las transnacionales en todas sus versiones.

En los ámbitos nacionales, se ha incrementado el movimiento de los periodistas hacia su profesionalización, mediante el establecimiento de Colegios de Periodistas escuelas de capacitación y otras instituciones paralelas a las universidades en que se imparten carreras sobre la comunicación. Otro hecho destacable es la formación de agrupaciones sindicales y asociaciones de periodistas que requieren de una mayor participación en el movimiento sindical. Su inserción en Federaciones, Confederaciones y otros niveles puede ser especialmente útil para el aliento y concreción de políticas nacionales de un nuevo orden informativo, dado que es innegable que no puede haber un nuevo orden internacional de información que no envuelva un nuevo orden nacional de información, derivado de una política nacional de comunicación, coherente y participativa.

En el ámbito regional, donde las tradicionales oranizaciones empresariales como la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y la Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), constituían las únicas voces en esta materia, se constata ahora la presencia de una red de instituciones comprometidas con los principios del NOII. En lo gremial, la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP) constituye el esfuerzo más significativo. Asimismo, el Trabajo que realiza la Asociación Latinoamericana de Periodistas para el Desarrollo (ALACODE), resulta un complemento importante para la nueva visión de un periodismo democrático y representativo de América Latina.

A estas instituciones se agrega, desde 1978 La Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC), en cuya forja y conducción tienen participación relevante los más destacados institutos de investigación regionales tales como el Centro Interameriano de Estudios Superiores de Periodismo en América Latia (CIESPAL), el Instituto de Investigaciones sobre la Comunicación (ININCO) y el Instituto Latinoamericano de Estudios Trasnacionales (ILET).

Esta reunión deperiodistas, como otras anteriores ha llegado a la conclusión de que los esfuerzos conjuntos de las organizaciones identificadas con el NOII deben coordinarse y converger, a nivel regional, en el debate sobre las condiciones reales de la comunicación en América Latina y enriquecer el diálog pluralista, a fin de mejorar las posibilidades de ejecuciónde un nuevo orden informativo.

IV DEMOCRATIZAR LA COMUNICACION

El desequilibrio informativo en América Latina se manifiesta como parte del desequilibrio general de la comunicación, en todas sus formas y en su conjunto, desde el uso de recursos tecnológicos para la informática hasta las disponibilidades de medios básicos que permitan el acceso pleno de amplios sectores sociales a la información, la educación y la cultura.

En América Latina, la información es un privilegio de clases dominantes. Los sectores mayoritarios no poseen, en gran parte de los países que integran la región, canales propios de expresión que representen legítimamente sus intereses.

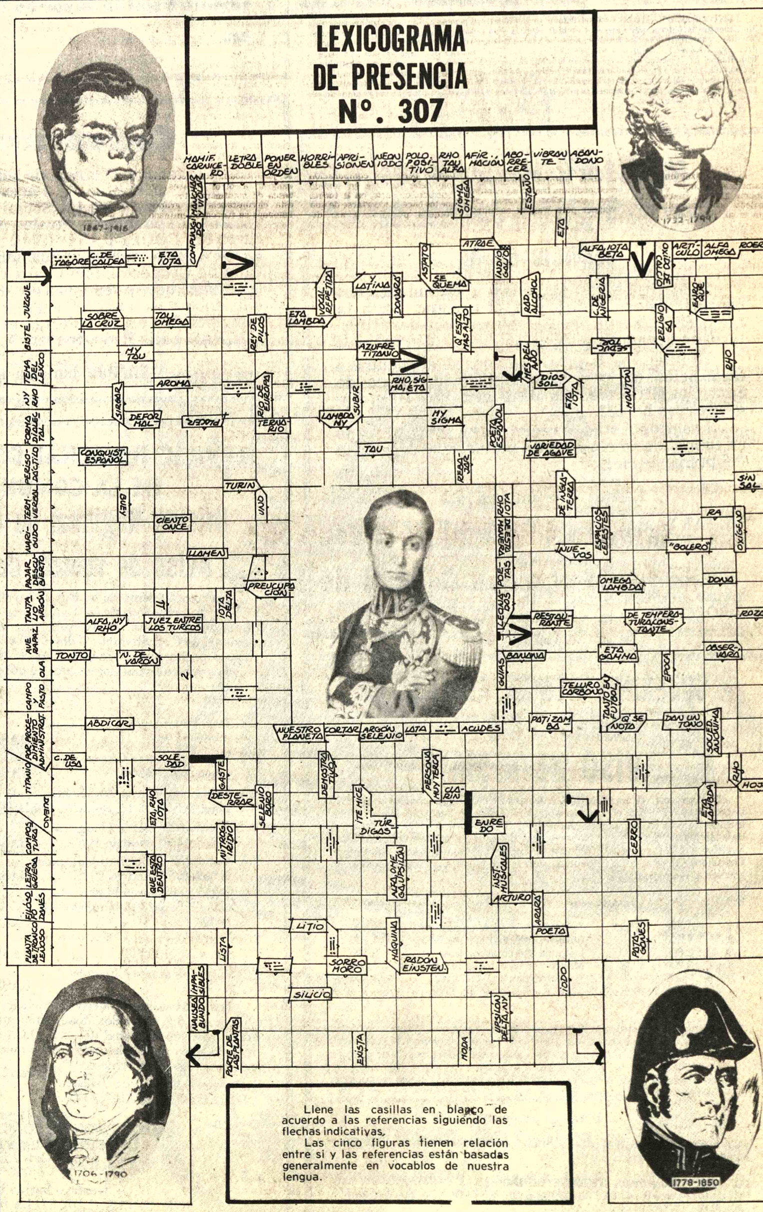
El acceso democrático a los mensajes es prerrequisito para la participación social que conduzca a la liberación y desarrollo en América Latina. En la región este pre-requisito está anulado por la incomunicación originada en el silenciamiento, la desinformación y el manipuleo distorsionador de los hechos - noticiables que ejercen tanto las transnacionales como la gran prensa continental.

El objetivo principal del NOII es alcanzar la democratización de la comunicación, entendida como el derecho a informar y ser informado de modo equilibrado y objetivo, esto significa el libre acceso de la sociedad a los mensajes generados por ella y por los gobiernos e instituciones que la representan.

El NOII procura romper el desequilibrio existente, caracterizado como reflejo de la estructura económica que debe ser reemplazada por otra socialmente más justa.

El uso de los medios masivos puede ser represivo y neocolonialista, como en el caso de los que sirven al mantenimiento del statu quo o emancipador como en el caso de los medios alternativos. Es necesario un análisis cuantitativo y cualitativo de los medios de que disponen los países latinoamericanos para establecer la magnitud del desequilibrio en la información.

En coherencia con los principios fundamentales consagrados en la UNESCO sobre el Nuevo Orden Informativo Internacional, la meta final de éste demanda el previo cambio de las estructuras actuales, en la estrategia de lucha de América Latina por liberarse y salir de su creciente atraso, el NOII se conceptualiza singularmente como una lucha por la democratización informativa, factor vital para la eliminación de las desventajosas condiciones que rodean a las relaciones continentales, como la ha establecido el análisis decenal de la Comisión Económica por América Latina (CEPAL), en su XVIII reunión celebrada recientemente en La Paz, Bolivia.



Esfuerzos por construir nuevos alojamientos en Potosí y Sucre

Repetidas veces se ha dicho que Potosí y Sucre, pese a ser importantes centros turísticos del país, carecen de la necesaria infraestructura hotelera.

Esa carencia, sin embargo, no parece ser atribuible a una ausencia de la iniciativa privada en ambas ciudades, sino más bien, la consecuencia de la falta de recursos económicos difíciles de ser encontrados en el país en condiciones aceptables.

Potosí cuenta con 699 camas distribuídas entre hoteles, residenciales y alojamientos, pero de ellas, sólo alrededor de 70, pertenecientes a los hoteles El Turista y IV Centenario, merecen ser ofrecidas a turistas extranjeros y bolivianos. Sucre, por su parte, tiene disponibles 609 camas diseminadas en diversos locales de hospedaje, pero, como en el caso anterior, sólo 80 son dignas de turistas..

No hace falta decir que los principales hoteles de ambas ciudades están normalmente llenos y que cualquier reunión de importancia hace difícil conseguir una cama libre en los demás alojamientos.

Conscientes de esa situación algunas personas emprendieron la tarea de construir nuevos locales de hospedaje, pero la principal dificultad con que tropiezan es la falta de recursos económicos.

En Sucre, por ejemplo, el Hostal Cruz de Popayán, concebido para proporcionar 22 camas, no podrá ser inaugurado a fines de este mes, como se había anunciado en diciembre pasado, sino que debido a dificultades económicas, la conclusión del Hostal ha sido postergada para septiembre proximo.

El hotel Gran Mariscal , de la misma ciudad, —cuyos trabajos de construcción a fines del año pasado habían alcanzado el 70 por ciento de avances no pudo resolver aun su carencia de recursos económicos para concluir la obra, por que estará "en conversaciones con la cadena Holiday Inn", de acuerdo a la información que nos proporcionó en Sucre el Director Regional del IBT, Jaime Toro D.

En Potosí, los trabajos de ampliación y mejoramiento del hotel "El Turista", no pudieron realizarse por la misma causa: falta de recursos económicos. Su propietario nos informó que una solicitud presentada a la CBF pidiendo recursos para dichos fines fue negada después de una espera de dos años, sin que se le mencionara la razón del rechazo.

Pese a esas dificultades, en la Villa Imperial, el hostal El Sol de 19 habitaciones está en plena construcción, el cual podría ser puesto en funcionamiento dentro de algunos meses. Otro hotel, en el Bulevar, que se denominará 'Alonso de Ibañez, está en los inicios de su construcción, pero al parecer no tiene conseguido totalmente el financiamiento para llevar la obra a su fin.

En Sucre, sobre la misma plaza 25 de mayo, fueron iniciados, hace un par de meses, los trabajos preliminares de construcción de otro hostal que tendrá 16 habitaciones con 29 camas, el cual, de contar con el financiamiento necesario, podría estar concluído el próximo año.

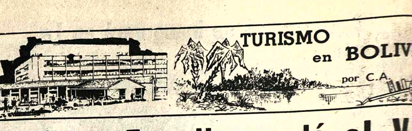
Los casos mencionados constituyen verdaderos esfuerzos para mejorar la infraestructura hotelera, pero las dificultades económicas con que tropiezan hacen pensar en la necesidad de que se cree un fondo bancario destinado, exclusivamente diríamos, a proveer dinero para los periódicos mejoramientos de los locales de hospedaje en funcionamiento y para la construcción de nuevos alojamientos.

La inexistencia de ese fondo obliga a los interesados a recurrir a bancos que dan poca o ninguna importancia a la hotelería en ciudades como Sucre y Potosí, pese a que una buena infraestructura hotelera es condición para la presencia de más turistas que dejan dólares.

RESTAURACION.- Marco Mautino Tinoco, de nacionalidad peruana, Técnico Restaurador de Monumentos Artísticos, quien aparece en la fotografía y su esposa boliviana Matilde Taborga de Mautino, igualmente, Técnica Restauradora, se han hecho cargo de la restauración de algunos cuadros coloniales de la Basílica Menor de San Francisco por encargo del Superior del convento franciscano, Fr. Fernando Villamil, según la información de Mautino. Este, según documentación presentada, restauró en el Convento San Francisco de Lima un cuadro del pintor sevillano Francisco Pacheco e intervino en la elaboración de un Proyecto de Restauración de San Francisco de Lima y del Museo de Arte Virreinal. La fotografía muestra dos de los cuadros que serán sometidos a trabajos de restauración.



QUINTO ANIVERSARIO.- Kinjyo Shimabukuro, Presidente de la empresa turística "Shima Tours" aparece leyendo su discurso en el acto de celebración del quinto año de existencia de esa empresa. Con él están Shintetsu Kinjyo, Presidente de Kinjyo Travel de Perú y Japón; Carlos Cáceres, Subsecretario de Comercio; Rolando Pereira y otros invitados.



"Shima Tours" recordó el V aniversario de su fundación

La Empresa turística "Shima Tours" que hace cinco años comenzara sus labores con el esfuerzo de tres personas y que hoy cuenta con más de veinte en sus oficinas de La Paz y Santa Cruz, celebró el pasado miércoles el quinto año de su existencia, ocasión que sirvió para que su Presidente Kinjyo Shimabukuro destacara el hecho de que "esta empresa, gracias al tesón de sus integrantes, hoy se muestra como una de las más jerarquizadas dentro de esta importante actividad".

Ante sus invitados reunidos en una recepción social, Shimabukuro recordó los primeros años no siempre fáciles de "Shima Tours" y agradeció a las empresas aéreas, hoteles, colegas del ramo y clientes, por haber "hecho posible encontrarnos ahora con una empresa en crecimiento permanente, gracias a las condiciones generales en las que la actividad turística se ha desenvuelto en nuestra querida Bolivia durante estos últimos años".

Recordó que "en los cincos años de labor hemos tenido el privilegio de conquistar galardones internacionales que avalan por sí solas, el prestigio y trabajo de nuestra empresa puesta al servicio del país".

Shimabukuro puso de relieve la "infatigable labor" y la "lealtad puesta a toda prueba", de sus colaboradores a quienes calificó como el sostén de su empresa.

Shintetsu Kinjyo, ... dente de "Kinjyo Tra... Perú y Japón, ... también en el acto,... reconocimiento de ... fitrión, De él dijo Sim... que "desde hace muc... está ligado a nuestr... haciendo posible ... tablecimiento de japo... Bolivia, siendo en su ... el propiciador de ... Tours".

En el acto, Sh... Kinjyo; Carlos C... Subsecretario de C... Fernando Gallardo, ... del IBT; Ramiro Gu... Juan Luzio, ex-Direct... mismo Instituto , Pila... y Rumiko Yonekur... bieron distinciones es... en reconocimiento de ... boración a "Shima ...

A los Jubilados del Banco Central de Bolivia y Banco del Estado

Se cita a los colegas jubilados, a la reunió... que tendrá lugar el día LUNES 11 de los corrien... tes, a horas 17, en la sede de la organización... Edif. Asbún 7mo. piso, con objeto de tratar asu... tos de importancia.

La Paz, junio de 1979
LA DIRECTIVA



Teléfonos Automáticos de La Pa... S. A.

Instalaciones Telefónicas VI Ampliaci... zona San Pedro y Adyacentes

Debiendo iniciarse el 17 de julio del presente la instalación domiciliaria ... teléfonos, se comunica a los nuevos accionistas de la Empresa que requie... servicios en las zonas: SAN PEDRO ALTO, SAN PEDRO BAJO, límite ca... México zona BELEN límite calle Murillo, zona ROSARIO, GRAN POD... OBISPO INDABURO, VILLA NUEVO POTOSI, TACAGUA, apersonarse a... piso del Edificio Gran Centro, con objeto de ratificar ó rectificar la dirección e... cual deberá instalarse su teléfono.

La ratificación ó rectificación para dichas zonas se recibirá a partir del ... lunes 11 de junio, hasta el 6 de julio del año en curso, en el horario de 08:3... 15:00

Los interesados deberán presentar el Contrato de Suscripción, los recib... de pago al día y el Carnet de identidad del suscriptor.

Por otra parte la Empresa recuerda que: "instalará solamente" los te... fonos de los accionistas que tengan amortizadas sus cuotas al dia y cumpl... con el requisito de la ratificación en el plazo fijado.

T.A.S.A. ES DIALOGO INTEGRACION, PROGRESO

La Paz, junio de 1979

Ministerio de Finanzas
Convocatoria para atención del servicio de té

Se invita a las personas u organizaciones especializadas a presentar propuestas para la atención del Servicio de Té, al personal del Ministerio de Finanzas.

El Pliego de Especificaciones se encuentra a disposición de los interesados en la oficina de Servicios Generales del Ministerio, 4to. Piso, Calle Bolívar Nº 688.

Las propuestas se recibirán en sobre cerrado en la misma oficina, hasta horas 18.00 del día 18 del presente mes.

La Paz, 8 de junio de 1979

DEPARTAMENTO DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS DEL MINISTERIO DE FINANZAS

(Sello): Ministerio de Finanzas-- Departamento de Relaciones Públicas--Sección Prensa —BOLIVIA.

Convocatoria

La Dirección Distrital de Educación Rural de La Paz y el Centro de Formación de Líderes Cooperativistas y Acción Social, COOPAS, convocan a los maestros rurales de este distrito al curso de COOPERATIVISMO Y EVALUACION EDUCATIVA sobre aplicación de Programas Guía de Cooperativismo para ciclos básico e intermedio, que se realizará del 18 al 22 de junio del año en curso, en el Colegio San Antonio. Las inscripciones están abiertas en las oficinas de COOPAS, calle Pedro Salazar Nº. 220.

La Paz, junio de 1979

UNIVERSIDAD "GABRIEL RENE MORENO"
"Centenario de la Universidad "Gabriel René Moreno"
Convocatoria al Concurso de Ensayo

La Universidad "Gabriel René Moreno" convoca a u... concurso de ensayo, en homenaje al centenario de esta superior ca... de estudios.

BASES:

1.- Podrán participar todos los estudiantes matriculados en ... Universidad Boliviana

2.- Los trabajos serán inéditos, la extensión libre y el tem... deberá ser "La contribución de la Universidad "Gabriel Re... Moreno" al desarrollo nacional en sus cien años de existencia".

3.- Los trabajos serán presentados en un original y cuat... copias tamaño oficio, renglón espaciado, firmados con pseudón... mos y en sobre aparte, el nombre y apellidos, dirección y curríc... lum vitae del autor.

4.- Los trabajos serán entregados en la División de Extensi... Universitaria de la Universidad "Gabriel René Moreno" de San... Cruz o a la casilla Nº. 702 rotulado: "Concurso de Ensay... Centenario de la Universidad "Gabriel René Moreno" de - Je... de Extensión Universitaria - Santa Cruz".

5.- El plazo de entrega de los trabajos será hasta el 31 d... agosto del presente año, horas 18:00.

6.- Se otorgarán los siguientes premios:

Primer Premio: $b. 7.000.- Diploma y 50 ejemplares de ... edición de la obra.

Segundo Premio: $b. 3.000.- Diploma y 50 ejemplares de ... obra.

Tercer Premio: $b. 1.000.-- Diploma y 50 ejemplares de ... obra.

7.- El jurado calificador estará integrado por personalidade... de reconocida jerarquía nacional y su fallo será inapelable, pudien... do además, declarar desierto cualquiera de los premios de est... certamen si a su criterio, consideran que ninguno de los trabajo... presentados tienen la calidad esperada.

8.- Los premios serán entregados en un acto especial en fech... que fijará esta superior casa de estudios.

9.- Los trabajos premiados serán publicados por la Universi... dad "Gabriel René Moreno".

10.- En caso que el / los ganadores de este concurso no resida... en Santa Cruz, esta Universidad correrá con gastos de pasajes par... que estén en el acto de entrega de premios.

Santa Cruz, mayo de 1979

POR LA COMISION DEL CENTENARIO
Dr. LUCIO CANDIA
SECRETARIO GENERAL

SUPERINTENDENCIA GENERAL DE OBRAS - C.B.F.
AVISO DE REMATE

De conformidad con el Decreto Supremo Nº. 12628 de 19 de junio de 1975 se procederá a la venta en subasta pública, material en desuso perteneciente a la Superintendencia General de Obras de C.B.F. remanente de la construcción de la fábrica de Vidrio Plano. Sobre la base del avalúo practicado por el técnico representante de la Dirección General de Bienes del Estado, dependiente de la Contraloría General de la República. Con la rebaja de la primera décima, de acuerdo al siguiente detalle:

Item	Cantidad	Unidad	Material	Base $b.
1	225	Pzas.	Tablones de varias medidas	4.374
2	1.300	''	Bolillos (Callapos) Dif. medidas	11.700
3	2.800	''	Listones diferentes medidas	8.190
4	1.200	''	Madera terciada diferentes medidas	4.860
5	35	''	Turriles vacíos Cap. 200 Lts.	4.725
				33.849

Informaciones y mayores detalles podrán obtenerse en la Fábrica de Vidrio Plano, ubicada en el camino a Huarina Km. 17 zona Río Seco a 1 1/2 kilómetro del retén de Tránsito. Donde se procederá al Remate el día lunes 18 de junio de 1979 a Hrs. 10:30 a.m.

Los interesados podrán concurrir el día y hora señalado previo empoce del 5% en efectivo sobre la base fijada.

La Paz, 5 de junio de 1979

Original Firmado por el ING. JORGE RADA ARROYO Gerente de Empresas y Proyectos

Ing. Jorge Rada Arroyo, GERENTE DE EMPRESAS Y PROYECTOS; Lic. Humberto Cáceres B., DIRECTOR BIENES DEL ESTADO; Dr. Gustavo Jordán Ríos, SUB CONTRALOR.

SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD
Oficina Regional de Cochabamba
Aviso de remate de Vehículos

En cumplimiento de la R.S. Nº. 189581, de 29 de marzo de 1979 y autorización de la Contraloría de la República, se ha dispuesto el remate de los vehículos en desuso, de la oficina Regional de Cochabamba, el día martes 19 de junio a horas 10.00 en los depósitos situados en Av. Arze Nº. 2566 (Cochabamba).

Los vehículos puestos en subasta pública son:

		Estado de conservación
2.1. Jeep Toyota, placa Nº. 6-5661 modelo 1967	BASE $b. 45.000.-	- malo
2.2. Vagoneta marca Chevrolet, placa Nº. 8-3666	BASE $b. 45.000.-	- malo-
2.3. Camioneta marca Chevrolet, placa Nº. 8-02 11, modelo 1968	BASE $b. 60.000.-	- bueno-
2.4. Camioneta marca Dodge, placa Nº. 8-0890, modelo 1967,	BASE $b. 70.000.-	- bueno-
2.5. Camioneta International, placa Nº. 8-3653 modelo 1973	BASE $b. 30.000.-	-malo-
2.6. Camioneta marca Ford, placa Nº. 5-23389 modelo 1942	BASE $b. 8.000.-	-malo-
2.7. Camioneta marca Chevrolet, placa Nº. 8-0 209	BASE $b. 30.000.-	-malo-
2.8. Vagoneta marca Chevrolet Nº. 8 - 3668	BASE $b. 50.000.-	-regular-

Los interesados podrán participar en el remate previo el empoce del 5% del valor -base, suma que deben empozar en la Administración Regional del S.N.D.C., de Cochabamba ubicada en el 2º. piso de la dirección arriba mencionada, donde, además podrán ser vistos los vehículos.

Gral. Angel Quintanilla Velasco
DIRECTOR DEL S.N.D.C.

Lic. Humberto Cáceres Fernandez
DIRECTOR DE CONTROL DE BIENES DEL ESTADO CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

V.B.

Dr. Gustavo Jordán Rios
SUB CONTRALOR DE LA REPUBLICA

Movimiento turístico en cuatro ciudades del país durante 1978

LA PAZ, 9 (ANF) - En el año 1978, ingresaron a la ciudad de Sucre, 8.335 extranjeros de los cuales, la gran mayoría fueron provenientes de Estados Unidos, tanto como del continente europeo, especialmente de Francia y de Alemania Federal.

Según datos proporcionados por el IBT, el turismo receptivo en la ciudad de Sucre, aumentó en un 7.13% en comparación con el año 1977.

Asimismo, se pudo establecer que el promedio de estadía de los 8.335 extranjeros que llegaron a la capital de la nación, es de 2.67 días.

En cuanto a la llegada de personas nacionales a Sucre, se observa que ingresaron 22.425, lo que significa un incremento de 4.48% en relación al año anterior.

Consta asimismo, que la ciudad de Sucre cuenta con 14 establecimientos de hospedaje, entre los que se hallan dos hoteles, 5 residenciales, 4 alojamientos y 3 posadas.

La oferta hotelera de la capital cuenta con los 14 establecimientos, los cuales ofrecen 323 habitaciones con 602 camas.

POTOSI

La Villa Imperial a pesar de sus importantes monumentos, registra menor flujo turístico que Sucre, pero es la ciudad que recibe mayor porcentaje relativo de extranjeros.

Los datos recogidos por estudio del IBT, arrojan las siguientes estadísticas: Durante 1978, ingresaron 7.094 personas extranjeras, las cuales permanecieron en la ciudad durante un promedio de 1.82 días.

Esa cifra indica que en relación al año 1977, el turismo receptivo de Potosí, se incrementó en un 10.99%.

Del mismo estudio, se desprende que llegaron a la Villa Imperial 29.838 bolivianos, lo que significa un 9.97 % de aumento.

Del total de turistas arribados a la ciudad Potosí, 3.996 proceden de nacionalidades europeas, predominando los alemanes; luego los norteamericanos y argentinos.

La oferta hotelera de este departamento, cuenta con 23 establecimientos de alojamiento, con un total de 374 habitaciones y 699 camas.

ORURO

Haciendo una comparación con las dos ciudades anteriormente citadas, Oruro recibió menos turistas extranjeros. Llegaron 5.423 personas del exterior, de los cuales 2.225 fueron europeos.

Sin embargo, también, en relación a Sucre y Potosí, la Ciudad del Pagador fue la que recibió mas personas nacionales. Arribaron a ella, 56.558 bolivianos.

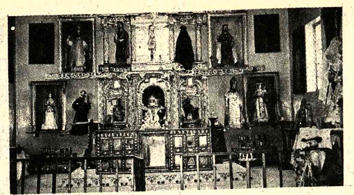
La capacidad hotelera de la ciudad de Oruro, es de 27 establecimientos de alojamiento, los cuales cuentan con 416 habitaciones y 788 camas.

TARIJA

En lo que se refiere a la ciudad de Tarija, el estudio del IBT estableció que en 1978 ingresaron 2.765 extranjeros y 18.199 bolivianos.

De esas cifras se deduce que en esta ciudad hubo una baja del flujo turístico, ya que la recepción de personas dismuyó en un 32.23% en el caso de extranjeros, y en un 22.00% en lo que se refiere a nacionales.

En contraposición con los otros departamentos analizados a los cuales llegan más personas de nacionalidad europea, a Tarija ingresa un mayor número de argentinos.



PORCO.- El altar mayor del templo de Porco conserva todavía platería proveniente de la época colonial.

TURISMO en BOLIVIA por C.A.

Artesanía de tejidos campesinos del sud promocionada por ACLO

Hace pocos días, en Sucre, tuvo lugar una exposición de tejidos campesinos de Chuquisaca, Potosí y Tarija, auspiciada por ACLO (Acción Cultural Loyola), que es definida por sus dirigentes como "una organización orientada a la promoción liberadora del campesino boliviano".

La exposición tuvo el acierto de mostrar bellos tejidos procedentes de varias provincias de los mencionados departamentos y fue aprecida no sólo por los sucrenses y turistas visitantes, sino también por los campesinos chuquisaqueños, que por uno u otro motivo habían llegado a las oficinas de ACLO.

Para ACLO "la artesanía representa un aspecto importante de la vida campesina" por constituir una de sus manifestaciones culturales y en la que se pone en evidencia el sentido artístico, la imaginación y las tradiciones del habitante del campo. Consciente de ello "hace la promoción de la artesanía con el propósito de fortalecer los aspectos culturales, sociales y económicos del campesino".

La labor de ACLO en el campo de la artesanía campesina es encomiable pues está orientada a descubrir al campesino el valor de sus propios trabajos y a avivar la idea de que es necesario perpetuar el arte de tejer como medio de expresión cultural. Por otra parte está destinada a crear entre los habitantes de ciudad y turistas, particularmente, el concepto de que los tejidos campesinos tienen un alto valor cultural o dicho de otro modo no deben ser considerados como bagatelas.

Personas que tenían a su cargo la exposición dijeron a PRESENCIA que hay turistas extranjeros y aún bolivianos que no tienen idea de lo que significa hacer ciertos tejidos campesinos. Otros, en cambio conscientes de que son piezas inimitables los adquieren pero a precios irrisorios para después negociarlos en el extranjero a precios casi prohibitivos.

La falta de conocimientos respecto a los tejidos campesinos induce, ciertamente, a subestimarlos, pero la verdad es que algunos de ellos, sobre todo aquellos en los que se destacan los decorados en forma de animales y motivos florales, o dibujos complicados, son sencillamente invalorables, por el tiempo que demandó su elaboración.

En la breve información distribuida durante la exposición de leen cosas como éstas:

"El valor de un tejido depende del trabajo que haya en él. Por ejemplo, trabajando todo un día no se puede tejer más de cuatro centímetros de un tejido fino con "pallay" (decoración), El tiempo de fabricación de ponchos, ajsus y llijllas, oscila entre uno y dos años. Para hacer inkuñas o chalinas se tarda de uno a dos meses por cada pieza".

Probablemente una gran mayoría de bolivianos y extranjeros desconoce que la confección de ponchos ajsus y llijllas demanda entre uno y dos años. Sólo cuando uno toma conocimiento de ese hecho cae en la cuenta de que no es justo ofrecer miserias por ellos.

Por otra parte, personas conocedoras de tejidos campesinos, sostienen que hay comunidades en las que sus miembros exhiben cada vez menos los ponchos, llijllas, ajsus, y otras prendas que antes eran poco menos que objetos de gran valor cultural. De acentuarse la tendencia querría decir que dentro de poco, esas valiosas piezas ya no serían renovadas.

Esa perspectiva, nada halagadora , hace que sea plausible la labor de ACLO en el campo de la artesanía, labor que merece el apoyo de quienes consideran una necesidad el preservar una de las manifestaciones culturales de las comunicades campesinos de Potosí, Chuquisaca y Tarija.

Nuevo curso especilizado de turismo para agentes de viaje

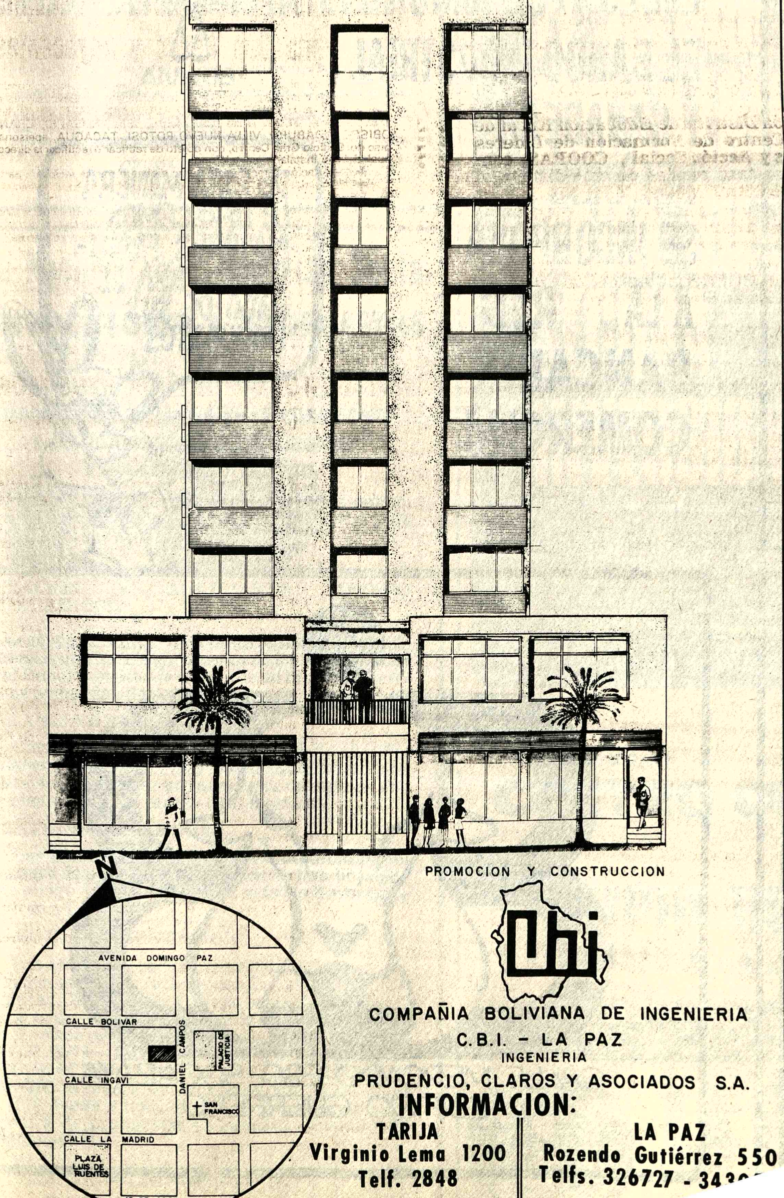
Con el auspicio del Instituto Boliviano de Turismo y la cooperación de CIATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turístico), se está dictando desde el lunes pasado, en las dependencias de ISAP, un tercer curso de capacitación profesional dirigida, especialmente, a Agentes de Vaijes y Hoteleros.

El curso es dictado por Miguel Angel de Acerenza, Luis Sanz de Santa María y Claudio Larrea, expertos de CICATUR, organización dependiente de la OEA.

El primero tiene a su cargo la parte relativa a Técnicas de Venta, en la que están siendo examinadas la Definición de la política del mercado, el Análisis de la posición del producto, la Fijación de precios, Relaciones comerciales y Operaciones de venta. El segundo se ocupa de la Programación Receptiva en la que examina los elementos de la operación receptiva en los niveles oficial y privado y la importancia de los recursos técnicos, financieros y humanos. El tercero cooperará con el primero en la aplicación práctica de la teoría sobre técnicas de venta.

Las clases se dictan todos los días, de lunes a viernes, en el horario de 19 a 21 y los sábados de 10 a 12 y tendrán la duración de un mes, aproximadamente.

Gregorio Machicado O., en representación del Director del IBT, inauguró el curso manifestando que su realización es un nuevo esfuerzo del Instituto orientado a la capacitación de los recursos humanos que trabajan en el campo del turismo, añadiendo que habían sido invitados a participar en él todos los Agentes de Viajes y Turismo y persona dedicadas al ramo hotelero.



MUTUAL "LA PRIMERA" DEL SISTEMA A y P

URBANIZACION "LOS PINOS"

A los señores asociados cuyos nombres se encuentran en la nómina adjunta, se les insinúa apersonarse a nuestras oficinas Departamento Préstamos e Informes, a partir del día lunes 11 del presente mes.

La Paz, Junio de 1979

HECTOR NOGALES
HINOSHI AMANO
GUSTAVO QUIROGA
IRMA DE VASQUEZ
MARIA CRISTINA
REVOLLO
MARCELO OTAZU
JULIO CESAR
LEMUS
ELENA A. DE
QUIROGA
FERNANDO
VARGAS
GRACIELA M. DE
MORALES
ALBERTO
ZEGARRA
OSCAR O.
DALENEY G.
EDITH ZULEMA C.
DE SAENZ
ELENA DE DONOSO
ANA MARIA DE
GUILLEN
RENE
ROSQUELLAS
MARCELO ZALLES
GUILLERMO
AREVALO
MARIO R.
SANJINES
SALVADOR DE
CAULO
ALFREDO
VILLEGAS
MERCEDES M. DE
RIVERA
RENE RIOS
CARDOZO

ROSARIO DE
ESPINOZA
ROSARIO MIRANDA
DE ALA
EDGAR BERNAL O.
DANIEL MANCILLA
ARMANDO ALIAGA
ISABEL DE
MEDRANO
ISABEL CRESPO DE
RUCK
FERNANDO
PACHECO
HUMBERTO OLMOS
NELLY KEMPF DE
CORONEL
CARLOS
PALAZUELOS
ALBERTO ROMAY
EDUARDO PATIÑO
DELINA
VELASQUEZ
RAMIRO CORVERA
DUDETH FRANCO
VALLE
RUBEN RUBIN DE
CELIS
FELIX MIRANDA
HERNAN SALAZAR
CARDENAS
HERNANDO
ZARATE
SALIN MIGUEL
HERIBERTO
PEREZ
MARCIAL MICHEL
WILLY J.
CARRANZA
CARLOS ZEGARRA

ROSARIO E. DE
REYES
ANGEL RAMOS
GUSTAVO ADOLFO
TRIGO
ALFREDO NEMER
MARIO BUSTILLOS
HERIBERTO
SALAZAR
SANTIAGO
PANIAGUA
ARMANDO
RENGEL
GUSTAVO TRIGO
ANGEL BERNAL
MERCADO
HENRRY FORTI
FAUSTO
RODRIGUEZ
WILFREDO PARRA
NANCY F. BARRIGA
A.
CARLOS
FERNANDO
PERREYRA
GUSTAVO A.
CALDERON
HUGO VALDEZ
JUAN ENRIQUEZ
FREDDY
GUTIERREZ
GUILLERMO
MORALES
ANGEL MORALES
RAMIRO HENRRY
KENTARO
NAGUMO
DANIEL DEVIVO
ISABEL DAVALOS

GONZALO
ALVAREZ DIAZ
GUSTAVO
VALENZUELA
RAUL UGARTE
ARCE
JORGE ZARATE
RENE TORRICO R.
PEDRO SEJAS
ERNESTO POZO
MENA
MARIO CARRANZA
RAUL BORTH
LUIS GAILLARDS
DORADO
MARIO SOLARES
JOSE MANUEL
EGUIA Y.
OLGA DE
CESPEDES
GERMAN RAMOS
JOSE MENDOZA
REYES
OSCAR ZAMORA
HUGO DAZA
ELIZABETH ORTIZ
GLORIA
BALDIVIEZO
HUGO MEDINA
NELY DE UGARTE
GUILLERMO
SAAVEDRA
JAIME MERCADO
DORIAN CARDOZO
ANTONIO IBAÑEZ
ARMANDO
BLONDEL

La Paz, 8 de Junio de 1979

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGIA
R.R.P.P. Nº. 210/79

CONFERENCIA

La Jefatura del Departamento de la Carrera de Odontología, invita a Profesionales, Docentes y alumnos, a la Conferencia que dictarán el Dr. Ernesto Peredo Rojas sobre:

TUMORES DE GLANDULAS SALIVALES

El día viernes 15 del presente mes, a horas 11:00 a.m., en el Salón Auditorio de la Carrera de Odontología.

La Paz, junio de 1979

Dr. Aldo Luna Maceda
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA

Vº Bº
Lic. Leonardo Soruco Rivero
SECRETARIO GENERAL a.i.

MUTUAL LA PAZ
Edificio Panamá

Se cita a los señores pre-a
judicatarios de departament
en el Edificio PANAMA, a h
cerse presentes por nuestr
oficinas-Departamento de Pré
tamos-para recabar inform
ción para proceder a la adju
cación definitiva.

La Paz, Junio de 1979

EXPERTO EN SISTEMAS

Nuestro cliente, una importante Empresa Consultora, nos ha encomendado la búsqueda de un profesional con conocimientos y experiencia en ANALISIS DE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS, para desarrollo de importante proyecto en la ciudad de Cochabamba.

El trabajo a realizar, conjuntamente con otros profesionales, consiste en el relevamiento de información y diseño de nuevos sistemas en las áreas financiero-contable, producción, ventas y personal.

La búsqueda está orientada a profesionales Auditores, Administradores de Empresas o Contadores con conocimientos y experiencia en análisis de sistemas y/o Analistas de Sistemas con experiencia en las áreas mencionadas.

Mientras dure el proyecto (aproximadamente 10 meses), el lugar de residencia será la ciudad de Cochabamba.
Se ofrecen excelentes condiciones de contratación y buenas perspectivas de desarrollo en Consultoría.
Agradeceremos a los interesados enviar su Currículum Vitae, los que serán tratados con la debida discreción a: Casilla 20027 La Paz.


Personnel Management

REMINGTON



AL PRECIO MAS BAJO DE PLAZA


ARAUCO PRADO & CIA. S.A.
Loayza 173-Tel. 325943- La Paz

IMCLAR LTDA.
General Achá 3904
Cochabamba

COMERCIAL COSTA Y CIA. LTDA.
Plaza 25 de Mayo 36
Sucre

DEUDORES MOROSOS

ULTRA HOGAR: Av. Camacho 1527
LA AMERICANA: Av. República 258
CREDI ART: Av. Baptista 503
CRISTINA de SERRANO:
Guerrilleros Lanza Psje. 1036 - Nº 1180

Rogamos apersonarse por nuestras oficinas, a fin de regularizar sus letras protestadas.

EDIFICIO ALBORADA OF. 604 - TELF. 3 57086

LUNES 11 DE JUNIO EL BANCO INDUSTRIAL Y GANADERO DEL BENI SE INCORPORA A LA RED BANCARIA COMERCIAL







CALLE MERCADO ESQ. SOCABAYA
EDIFICIO GUERRERO

TRIBUTAR ES INVERTIR EN EL PROGRESO DEL PAIS

Rodrigo Carazo Odio

Costa Rica, por su razón de ser, defenderá la democracia

Por ARMANDO MARIACA V.

La democracia es una condición y una situación que, con esfuerzo y sacrificio, se la conquista, se la conserva y, sobre todo, se la respeta. Este es el criterio del Presidente Constitucional de Costa Rica, Lic. Rodrigo Carazo Odio, expresado en la audiencia que otorgó a periodistas de varios países, que asistieron a las deliberaciones de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, CITES, efectuada entre el 19 y 30 de marzo pasado.

Costa Rica —dijo— ha logrado en el terreno de la Democracia, una situación perfectible, aún no llegamos a la perfección, o al ideal que es ambición de todo costarricense que se precia se ser demócrata y libre. No actuamos, de ninguna manera, en función de ser modelo en este campo, nos agradaría mucho saber que en nuestro continente todos los países hermanos actúan de acuerdo a los lineamientos de una política democrática, puesto que sólo en libertad, podremos sobrevivir, y fundamentalmente, vencer nuestras ficultades. El costarricence tiene pleno derecho a opinar y a disentir, incluso los extranjeros critican al gobierno, y, por supuesto, toda crítica nos hace bien, nos ayuda a corregir errores, o, en su caso, a mejorar aciertos.

Queremos ser, —añadió— Carazo Odio, un país con perspectivas hacia el futuro y, para ello, democrática y honestamente, estamos empeñados en vencer muchos problemas que nos aquejan gravemente.

RECURSOS NATURALES

Respecto a los temas que se trataron en las reuniones del CITES, Carazo Odio manifestó que Costa Rica, país lleno de microclimas, está empeñado en conservar su gran variedad de sistemas de vida naturales, desde los bosques secos tropicales hasta los páramos húmedos que pueden ser encontrados desde la orilla del mar hasta las grandes montañas. Los complejos de animales y vegetales que existen en Costa Rica, el suelo que les da sustento y, sobre todo, el agua que hace posible su vida, constituyen una fuente de riqueza muy importante puesto que es la que permite la generación de alimentos, materias primas importantes y otros beneficios que, si se aprovechan en forma racional y científica, no se agotan.

Señaló que su país, a través de tres administraciones de gobierno ha organizado y orientado parques naturales para el aprovechamiento racional de los recursos naturales. Mediante leyes especiales —dijo— se ha creado el Patrimonio Forestal del Estado y se han establecido Reservas Biológicas, Parques Nacionales y Reservas Forestales. Un total de 470.000 hectáreas son Reservas Forestales y Zonas Protegidas. y 170.000 hectáreas funcionan como Parques Nacionales y Reservas Equivalentes, sin tomar en cuenta las áreas que se encuentran en estudio. Todas estas reservas, señaló, significan un 12% del territorio de Costa Rica.

Por otro lado —anotó— hemos creado un incentivo para la ciudadanía, consistente en la deducción de impuestos de un equivalente a $US. 2.000.-- anuales por hectárea destinada a parqués naturales y que sean explotados racional y científicamente, sin afectar a la ecología. Finalmente, estamos empeñados, conjuntamente con Panamá, en crear el CATIE que será el mayor parque y la mejor reserva de centroamérica que, estamos seguros, beneficiaría mucho a todo Centroamérica. Tenemos muchas limitaciones económicas para llevar adelante grandes proyectos y, el CATIE, es uno de ellos que, con la ayuda de países centroamericanos y también de la ONU, esperamos hacer realidad a breve plazo.

Creo, honestamente —dijo el Presidente Carazo— que todos los gobiernos y pueblos de nuestras América, tiene que tomar conciencia de la necesidad de preservar nuestros recursos naturales para bien de toda la humanidad.

CASO NICARAGUA.

Luego de tratar los temas anteriores, por supuesto, el más importante y complejo para los periodistas reunidos en la casa presidencial, se refirió al problema de Nicaragua bajo la dictadura de Anastasio Somoza.

"Anastasio Somoza es la vergüenza de nuestro Continente dijo el Presidente Carazo, al referirse al problema de Nicaragua. No es posible concebir, a esta altura del siglo XX, que todavía existan gobernantes de este tipo en el mundo. Nicaragua, es un pueblo muy caro y muy querido para Costa Rica y, lógicamente, vivimos preocupados por lo que ocurre a ese pueblo y país dignos de mejor suerte".

A propósito de rumores sobre armamentismo de Costa Rica, dijo: "Tenemos 500 rifles, con ellos pretendemos tan sólo parar la matanza de niños en la frontera. No tenemos dinero para comprar armas, y, las que actualmente tenemos, nos las prestan los amigos. Tenemos medios de vida superiores a los de los comunistas y tampoco querríamos caer en manos de los militares, dijo refiriéndose a los sistemas imperantes en Cuba y en los países donde gobiernan militares. La democracia, para nosotros, es vital, y por ello, no concebimos ninguna posición política extrema..

Considero que el pueblo de Costa Rica, como todos los países [illegible]oamericanos, abriga la esperanza de que pronto el pueblo de Nicaragua se vea libre de la tiranía de Somoza. Añadió que su país repudia tanto a Somoza como a todos aquellos antisomocistas que han vivido de esa posición y que, en la realidad, no han hecho nada por el noble pueblo de Nicaragua.

Respecto al sindicalismo, manifestó que en Costa Rica, como en otros países, existe dos tipos de sindicalismo: el obrero y el político. El último, por supuesto —dijo— es positivo para los países y para los trabajadores El sindicalismo político lamentablemente, señaló, sólo busca servirse de los trabajadores para imponer ciertas ideas y dañar al país.

SITUACION BOLIVIANA

Preguntado sobre el problema del enclaustramiento de Bolivia y sus aspiraciones de retornar al Pacífico. el Lic. Rodrigo Carazo Odio dijo que deben encontrarse las fórmulas para beneficio de Bolivia y en un plano latinoamericano. Nos preocupa, dijo, que haya países que siendo del Tercer Mundo, estén en planos de incomprensión y división. El problema boliviano debe ser resuelto para beneficio de toda Latinoamérica, es un acto de justicia. Todos somos latinoamericanos, desde México, para abajo, y, por ello, aunque las estadísticas nos coloquen en ciertos sitios en el fondo nuestros problemas son los mismos, y solidariamente, debemos encararlos para bien de nuestros pueblos.



AUDIENCIA A PERIODISTAS.- El Presidente de Costa Rica, Lic. Rodrigo Carazo Odio, con motivo de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, realizada en la ciudad de San José de Costa Rica, recibió en audiencia especial a los periodistas asistentes. En la fotografía aparece el Lic. Carazo conversando con nuestro co-director, Sr. Armando Mariaca V.

Normas de la Sagrada Congregaci

(En orden a la recta aplicación d

Título I

NATURALEZA Y FINALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES Y FACULTADES ECLESIÁSTICAS

(Const. Apost., art. 1-10)

Art. 1. Con el nombre de Universidad o de Facultad se entienden también los Ateneos, Institutos u otros Centros Académicos, canónicamente erigidos o aprobados por la Santa Sede, con derecho a conferir grados académicos con la autoridad de la misma Santa Sede.

Art. 2. Con el fin de fomentar el trabajo científico, se recomiendan vivamente los centros especiales de investigación, las revistas y colecciones científicas, así como los congresos científicos.

Art. 3. Los cometidos para los cuales se preparan los alumnos, pueden ser o propiamente científicos, como la investigación y la enseñanza, o también pastorales. Habrá que tener debidamente en cuenta esta diversidad para ordenar el plan de estudios y para determinar los grados académicos, salvo siempre su carácter científico.

Art. 4. La colaboración en la obra de evangelización se refiere a la acción de la Iglesia en la tarea pastoral, ecuménica y misionera y está encaminada en primer lugar a la comprensión profunda, a la defensa y a la difusión de la fe; se extiende además a todo el ámbito de la cultura y de la sociedad humana.

Art. 5. Las Conferencias Episcopales, también en esta materia en unión con la S. Sede, tendrán especial solicitud por las Universidades y las Facultades; y por tanto:

1° fomentarán, en unión con el Gran Canciller, su progreso y, salva la autonomía de la ciencia según la mente del Concilio Vaticano II, se mostrarán solícitas ante todo por su condición científica y eclesial;

2° ayudarán a la actividad de las Facultades, la inspirarán y coordinarán convenientemente en cuanto se refiere a las cuestiones comunes dentro de los límites de la propia región;

3° teniendo en cuenta las necesidades de la Iglesia y el progreso cultural de la propia región, procurarán la erección de las mismas en un número adecuado;

4° para todo esto constituirán una Comisión con miembros pertenecientes a la Conferencia, asistida por un grupo de expertos.

Art. 6. En la preparación de los Estatutos y del Plan de estudios se han de tener presentes las Normas contenidas en el *Apéndice I*.

Art. 7. § 1. El valor canónico de un grado académico significa que tal grado habilita para desempeñar las funciones eclesiásticas para las que es requerido, en primer lugar para enseñar las ciencias sagradas en las Facultades, en los Seminarios mayores y en las Escuelas equivalentes.

§ 2. Las condiciones necesarias para el reconocimiento de cada uno de los grados, de que se trata en el art. 9 de la Constitución Apostólica, supuesto el consentimiento de la Autoridad eclesiástica, se refieren ante todo al cuerpo docente, al plan de estudios y a los medios científicos.

§ 3. Los grados reconocidos para determinados efectos canónicos no se equiparen nunca por completo a los grados académicos canónicos.

Título II

LA COMUNIDAD ACADÉMICA Y SU GOBIERNO

(Const. Apost., art. 11-21)

Art. 8. Corresponde al Gran Canciller:

1° hacer progresar constantemente la Universidad o Facultad; promover el quehacer científico y procurar que se mantenga íntegra la doctrina católica y se observen fielmente los Estatutos y las normas dictadas por la Santa Sede;

2° favorecer estrechas relaciones entre todos los miembros de la comunidad académica;

3° proponer a la Sagrada Congregación para la Educación Católica los nombres tanto del que debe ser nombrado o confirmado Rector o Presidente, como de los profesores que necesitan el « nihil obstat »;

4° recibir la profesión de fe del Rector o Presidente;

5° conferir o retirar el permiso de enseñar o la misión canónica a los profesores, según las normas de la Constitución;

6° informar a la Sagrada Congregación para la Educación Católica acerca de los asuntos más importantes y enviar a la misma cada tres años una relación detallada sobre la situación académica, moral y económica de la Universidad o Facultad.

Art. 9. En caso de que la Universidad o Facultad dependan de una autoridad colegial (como por ejemplo, de la Conferencia Episcopal), deberá ser nombrada una persona perteneciente a la misma para desempeñar las funciones de Gran Canciller.

Art. 10. El Ordinario del lugar que no sea Gran Canciller, como tiene la responsabilidad de la vida pastoral de su diócesis, en caso de que venga a saber que en la Universidad o Facultad se verifican hechos contrarios a la sana doctrina, a la moral o a la disciplina eclesiástica, deberá informar al Gran Canciller para que provea; si el Gran Canciller no tomase providencias, podrá recurrir a la Santa Sede, salvo la obligación de proveer directamente en los casos más graves o urgentes que constituyan un peligro para la propia diócesis.

Art. 11. Cuanto ha sido establecido en el art. 19 de la Constitución, debe ser precisado en los Estatutos de cada Facultad, dando mayor importancia, según los casos, al sistema colegial o al gobierno personal, con tal de que se mantengan una y otra modalidad, teniendo en cuenta la costumbre de las Universidades de la región en que se halla la Facultad, o del Instituto religioso al que pertenece.

Art. 12. Además del Consejo de Universidad (Senado Académico) y del Consejo de Facultad —que existen en todas partes, aunque con nombres diversos—, los Estatutos pueden establecer también oportunamente otros Consejos o Comisiones especiales para la dirección y promoción del sector científico, pedagógico, disciplinar, económico, etc.

Art. 13. § 1. Según la Constitución, Rector es el que está al frente de la Universidad; Presidente el que está al frente de un Instituto o de una Facultad « sui iuris »; Decano el que está al frente de una Facultad que forma parte de una Universidad.

§ 2. En los Estatutos se ha de fijar por cuanto tiempo están nombrados (por ej., un trienio), cómo y cuantas veces pueden ser confirmados en su cargo.

Art. 14. Al cargo de Rector o de Presidente corresponde:

1° dirigir, promover y coordinar toda la actividad de la comunidad académica;

2° representar a la Universidad, al Instituto o a la Facultad « sui iuris »;

3° convocar los Consejos de Universidad, Instituto o Facultad « sui iuris » y presidirlos a norma de los Estatutos;

4° vigilar la administración temporal;

5° informar al Gran Canciller sobre los hechos más importantes;

6° enviar todos los años a la Sagrada Congregación para la Educación Católica el sumario estadístico, según el esquema fijado por la misma Sagrada Congregación.

Art. 15. Al Decano de Facultad corresponde:

1° promover y coordinar toda la actividad de la Facultad, especialmente en lo que se refiere a los estudios, y proveer oportunamente a sus necesidades;

2° convocar el Consejo de Facultad y presidirlo;

3° admitir o excluir a los alumnos, en nombre del Rector, a norma de los Estatutos;

4° informar al Rector de lo que se hace o se propone por la Facultad;

5° procurar que se cumpla todo lo establecido por las Autoridades superiores.

Título III

LOS PROFESORES

(Const. Apost., art. 22-30)

Art. 16. § 1. Son Profesores establemente adscritos a la Facultad, en primer lugar aquellos que han sido asumidos con derecho pleno y firme y suelen ser designados con el nombre de Ordinarios; les siguen de cerca los Extraordinarios; pueden además admitirse útilmente otros, según el uso de las Universidades.

§ 2. Además de los Profesores estables, suele haber otros que llevan diversos nombres, en primer lugar los que son invitados de otras Facultades.

§ 3. En fin, oportunamente pueden existir Profesores Asistentes para desempeñar peculiares cargos académicos, los cuales deberán tener un título congruente.

Art. 17. Se entiende por Doctorado congruente el que tiene relación con la disciplina que se ha de enseñar. Si se trata de una disciplina sagrada o conexa con ella, el Doctorado deberá ser canónico; si el Doctorado no es canónico, se requiere ordinariamente la Licenciatura canónica de la Facultad a la que pertenece la disciplina.

Art. 18. A los Profesores no católicos, asumidos según las normas de la competente Autoridad Eclesiástica,[1] el permiso de enseñar les es dado por el Gran Canciller.

Art. 19. § 1. Los Estatutos deben establecer cuándo se confiere el oficio estable, y esto a los efectos de pedir la declaración « nihil obstat » a norma del art. 27 de la Constitución.

§ 2. El « nihil obstat » de la Santa Sede es la declaración de que, a norma de la Constitución y de los Estatutos particulares, no existe ningún impedimento al nombramiento propuesto. Si hubiese algún impedimento, se deberá comunicar al Gran Canciller, el cual oirá sobre el mismo al Profesor.

§ 3. Si circunstancias particulares de tiempo o lugar impidiesen la petición del « nihil obstat » a la Santa Sede, el Gran Canciller se pondrá en contacto con la Sagrada Congregación para la Educación Católica con el fin de encontrar una solución.

§ 4. Las Facultades que estén bajo un particular régimen concordatario, observen las normas temporalmente en vigor.

Art. 20. El espacio de tiempo necesario para una promoción, que debe ser por lo menos de un trienio, deberá establecerse en los Estatutos.

[1] Cfr. *Directorium de re oecumenica,* parte segunda: *AAS* 62 (1970), pp. 705-724.

Art. 21. § 1. Los Profesores, sobre todo los estables, traten de colaborar entre sí. Se recomienda también la colaboración con los Profesores de otras Facultades, especialmente en materias afines o relacionadas entre sí.

§ 2. No se puede ser contemporáneamente Profesor estable en dos Facultades.

Art. 22. § 1. Se defina con precisión en los Estatutos el modo de proceder en casos de suspensión o de dimisión del Profesor, especialmente por razones doctrinales.

§ 2. Ante todo, se debe tratar de arreglar la cuestión privadamente entre el Rector, o el Presidente o el Decano, y el mismo Profesor. Si no se llega a un acuerdo, la cuestión sea tratada oportunamente por el Consejo o Comisión competente, de manera que el primer examen del caso se haga dentro de la Universidad o de la Facultad. Si esto no es suficiente, elévese la cuestión al Gran Canciller, el cual, junto con personas expertas de la Universidad o de la Facultad, o de fuera de ellas, examinará el asunto para proveer de modo oportuno. Queda abierta la posibilidad de recurso a la Santa Sede para una solución definitiva del caso, concediendo en todo momento al Profesor la facultad de exponer y defender la propia causa.

§ 3. No obstante, en los casos más graves o urgentes, con el fin de proveer al bien de los alumnos y de los fieles, el Gran Canciller suspenderá « ad tempus » al Profesor, hasta que se concluya el procedimiento ordinario.

Art. 23. Los sacerdotes diocesanos y los religiosos o equiparados a ellos en el derecho, para llegar a ser profesores de una Facultad y para permanecer en ella como tales, deben tener el consentimiento del propio Ordinario diocesano o del Superior, según las normas establecidas a este respecto por la competente Autoridad Eclesiástica.

Título IV

LOS ALUMNOS

(Const. Apost., art. 31-35)

Art. 24. § 1. El certificado exigido, a norma del art. 31 de la Constitución:

1° de buena conducta, para los clérigos y seminaristas, es dado por el Ordinario o su delegado; para todos los demás por una persona eclesiástica;

2° de estudios previos, es el título de estudios exigido a norma del art. 32 de la Constitución.

§ 2. Dado que difieren entre sí los estudios necesarios requeridos en las distintas Naciones para ingresar en la Universidad, la Facultad tiene el derecho y el deber de examinar si se han cursado todas las disciplinas consideradas n[...] por la misma Facultad.

§ 3. En las Facultades de Ciencias [...] se requiere un conocimiento suficiente [...] gua latina, para que los alumnos puedan [...] der y utilizar las fuentes de tales cienc[...] documentos de la Iglesia.[2]

§ 4. Si una disciplina no ha sido cu[...] ha sido de manera insuficiente, la Facult[...] modo de complementar durante el tie[...] tuno los estudios que faltan y se haga e[...] ellos.

Art. 25. § 1. Además de los alumn[...] rios, es decir, aquellos que aspiran a con[...] dos académicos, pueden ser admitido[...] alumnos extraordinarios, según las norm[...] cidas en los Estatutos.

§ 2. El alumno puede matricularse [...] dinario en una sola Facultad.

Art. 26. El paso del alumno de un[...] a otra se puede hacer solamente al co[...] año académico o del semestre, una vez [...] cuidadosamente su expediente académi[...] plinar; en todo caso, ninguno puede se[...] a un grado académico, si antes no ha c[...] todo lo necesario para conseguir tal gr[...] los Estatutos de la Facultad.

Art. 27. Al determinar las normas [...] pensión o exclusión de un alumno de[...] tad, sea tutelado el derecho que tien[...] fenderse.

[2] Cfr. Conc. Ecum. Vat. II sobre la forma[...] *Optatam totius,* n. 13: *AAS* 58 (1966), p. 721, y el [...] S. S. Pablo VI *Romani sermonis: AAS* 68 (1976), [...]

Título V

LOS OFICIALES Y EL PERSONAL [...]

(Const. Apost., art. 36-37)

Art. 28. En los Estatutos o en [...] mento adecuado de la Universidad o [...] provea a determinar los derechos y [...] tanto de los Oficiales como del Person[...] y su participación en la vida de la com[...] versitaria.

Título VI

EL PLAN DE ESTUDIOS

(Const. Apost., art. 38-45)

Art. 29. Los Estatutos de cada F[...] ben establecer qué disciplinas (princip[...] liares) son obligatorias, cuáles deben s[...] tadas por todos y cuáles en cambio [...] u opcionales.

Art. 30. Asimismo los Estatutos [...] blecer las ejercitaciones y seminarios [...]

(Pasa

CONCLUSIONES DE LA REUNION DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA DE TRABAJADORES BANCARIOS ORGANIZADA POR LA FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES BANCARIOS Y RAMAS AFINES DE LA PAZ - BOLIVIA

Llevada a cabo en esta ciudad del 29 de mayo al 2 de junio de 1979

"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

DECLARACION DE LA REUNION DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA DE TRABAJADORES BANCARIOS CON LA CAUSA MARITIMA DE BOLIVIA

1.- ANTECEDENTES Y CAUSAS.-

En el siglo XIX al final de la década del 70, comenzó el desarrollo de los países más avanzados, consiguientemente se dio inicio a la lucha por la hegemonía en los países atrasados por parte de Inglaterra y Estados Unidos.

Los territorios del Litoral boliviano eran ricos en tres elementos estratégicos para esa época, el huano, salitre y cobre, este hecho despertó el interés del gobierno de Inglaterra por consolidar las Empresas Chileno-Inglesas, para de esta forma restar una futura hegemonía en el Cono Sur por parte del Imperialismo Norteamericano.

2.- AGRESION CHILENA A BOLIVIA Y PERU.-

El 14 de febrero de 1879, la provincia boliviana de Antofagasta, fue invadida por fuerzas chilenas, sin previa declaración de guerra, quienes en forma por demás alevosa, destituyeron a las autoridades políticas de la región y se apoderaron de la Prefectura y Alcaldía de Antofagasta.

Posteriormente, se fueron apoderando de las demás regiones del Litoral boliviano y tomaron en su poder Mejillones, Tocopilla, Cobija y Caracoles, de esta forma se daba inicio a la injusticia centenaria, por la que atraviesa en la actualidad el pueblo de Bolivia.

Durante el mes de abril de 1879, el gobierno de Chile declara la guerra oficialmente al Perú y de esta forma se inicia también la conformación y actuación del ejército aliado Perú-Boliviano. Por la inferioridad en la dotación de armamento bélico, de los aliados en la relación al poderío chileno que estaba íntegramente equipado por el financiamiento y la ayuda material prestada en ese momento por el Imperialismo Inglés, sufrió el despojo de sus territorios.

3.- EFECTOS PRODUCIDOS POR EL ENCLAUSTRAMIENTO .-

La pérdida de la guerra del Pacífico por parte del ejército aliado Perú-Boliviano, infringe a Bolivia un daño de extrema importancia, por cuanto lo convierte en un país enclaustrado y ocasionándole limitaciones en su posterior desarrollo económico y social

Bolivia, cuya economía depende fundamentalmente de la minería, se ve obligado a utilizar los puertos bolivianos, hoy detentados por Chile, para exportar sus materias primas, con el consiguiente perjuicio económico para Bolivia, por el pago de una serie de gavelas e impuestos que en forma arbitraria nos impone Chile. Por esta razón, el daño moral, social y económico contra Bolivia, es ya de conocimiento de todos los países del mundo, en especial de los hermanos pueblos latinoamericanos.

4.- CONVOCAR A LOS PUEBLOS DE AMERICA Y DEL MUNDO A LA SOLIDARIDAD CON BOLIVIA.-

La esencia de justicia enraizada en la conciencia de los nobles pueblos latinoamericanos, se reciente al comprobar que durante 100 años no se ha reparado el daño infringido en forma injusta y por la fuerza al pueblo de Bolivia. Por tal motivo, es que los trabajadores bancarios latinoamericanos, demandamos a todos los trabajadores del mundo a solidarizarse con la justa causa marítima de Bolivia, para que de esta forma, sin aprestos bélicos, acorde con la permanente vocación pacifista del movimiento obrero, este país vuelva al mar, "VECINDAD DEL MUNDO", ratificando el principio internacionalista, que con justicia establece: "QUE LA POSESION NO DA DERECHOS".

¡ BOLIVIA EL PACIFICO ES TU PUERTO

Es dado, en la ciudad de La Paz, el primero de junio de mil novecientos setenta y nueve años. Rolando Gealdino, ASOCIACION BANCARIA - ARGENTINA - ; Máximo Saavedra, FEDERACION URUGUAYA DE BANCARIOS OFICIALES, - URUGUAY -; Pedro J. Arguello, ASOCIACION COLOMBIANA DE EMPLEADOS BANCARIOS - COLOMBIA -; Víctor Lee B., SINDICATO NACIONAL DE EMPLEADOS BANCARIOS - PANAMA -; ¡ Pedro J. Valenzuela, FEDERACION DE TRABAJADORES BA[...] CARIOS DEL PARAGUAY - PARAGUAY [...] Francisco Ayllón A., CENTRO FEDERADO D[...] EMPLEADOS BANCARIOS - PERU -.

LA FEDERACION Y LA CONFEDERACIO[...] A NOMBRE DE LOS TRABAJADORES BANC[...] RIOS DE BOLIVIA AGRADECEN EL PRONU[...] CIAMIENTO DE SOLIDARIDAD CON NUE[...] TRA JUSTA CAUSA MARITIMA.

Javier Navarro A., SECRETARIO GENERA[...] "CONSTBRA"; Miguel A. Quintanilla D., SE[...] CRETARIO GENERAL "FESTBRA".

"SOLIDARIDAD INTERNACIONAL "

Las delegaciones asistentes a la Reunión L[...] tinoamericana de Trabajadores Bancarios, d[...] claran su indeclinable sentimiento de cooper[...] ción en la lucha sindical que despliegue cada u[...] de sus organizaciones.

De esta manera, expresamos nuestro firm[...] propósito de acrecentar nuestras relacione[...] manteniendo una permanente comunicación [...] solidaridad entre las delegaciones asistentes y s[...] respectivas organizaciones.

Rolando Gealdino, ASOCIACION BANCARI[...] ARGENTINA; Máximo Saavedra, FEDER[...] CION URUGUAYA DE BANCARIOS OFICI[...] LES, - URUGUAY-; Pedro J. Arguello, ASOCI[...] CION COLOMBIANA DE EMPLEADOS BANC[...] RIOS - COLOMBIA; Víctor Lee B., SINDICAT[...] NACIONAL DE EMPLEADOS BANCARIOS [...] PANAMA-; Pedro J. Valenzuela, FEDERACIO[...] DE TRABAJADORES BANCARIOS DEL PAR[...] GUAY - PARAGUAY- ; Francisco Ayllón A[...] CENTRO FEDERADO DE EMPLEADOS DE[...] BANCO POPULAR DEL PERU - PERU - ;

POR LA FEDERACION Y CONFEDERACIO[...] DE TRABAJADORES BANCARIOS:

Javier Navarro A., SECRETARIO GENERA[...] "CONSTBRA"; Miguel A. Quintanilla, SECR[...] TARIO GENERAL "FESTBRA".

para la educación católica

Constitución apostólica Sapientia Christiana)

(viene del frente)

los alumnos deben no solamente asistir, sino también participar activamente colaborando con los compañeros y preparando los propios trabajos.

Art. 31. Se organice racionalmente la distribución de las clases y de las ejercitaciones, de manera que se fomente seriamente el estudio privado y el trabajo personal bajo la guía de los profesores.

Art. 32. § 1. Determinen también los Estatutos de qué modo los examinadores deben expresar el juicio sobre los candidatos.

§ 2. En el voto final sobre los candidatos a los diversos grados, se tengan en cuenta todas las calificaciones conseguidas en los distintos exámenes del ciclo, tanto orales como escritos.

§ 3. En los exámenes para la concesión de grados, especialmente del Doctorado, será cosa útil invitar también a profesores externos.

Art. 33. Los Estatutos deben fijar también el plan de estudios de los cursos implantados de modo estable en la Universidad con finalidades particulares, así como los diplomas que son conferidos.

Título VII

LOS GRADOS ACADÉMICOS
(Const. Apost., art. 46-51)

Art. 34. En las Universidades o Facultades Eclesiásticas, canónicamente erigidas o aprobadas, los grados académicos son conferidos en nombre del Sumo Pontífice.

Art. 35. Los Estatutos establezcan los requisitos necesarios para la preparación de la tesis doctoral y las normas para su defensa pública y su edición.

Art. 36. Un ejemplar de las disertaciones publicadas será enviado a la Sagrada Congregación para la Educación Católica. Se aconseja enviar también un ejemplar a las Facultades Eclesiásticas, al menos a las de la propia región, que se ocupan de las mismas ciencias.

Art. 37. Los documentos auténticos de los grados académicos conferidos serán firmados por las Autoridades Académicas, según los Estatutos, y además por el Secretario de la Universidad o de la Facultad; póngase también en ellos el sello de la misma.

Art. 38. No se conceda el Doctorado « ad honorem » sin el consentimiento del Gran Canciller, el cual a su vez debe obtener previamente el « nihil obstat » de la Santa Sede y oír el parecer del Consejo de Universidad o Facultad.

Título VIII

CUESTIONES DIDÁCTICAS
(Const. Apost., art. 52-55)

Art. 39. La Universidad o Facultad debe tener aulas verdaderamente funcionales y decorosas, adecuadas a las exigencias de la enseñanza de las distintas disciplinas y al número de alumnos.

Art. 40. Debe haber a disposición una Biblioteca para consultas, en la que se encuentren las obras principales necesarias para el trabajo científico tanto de los profesores como de los alumnos.

Art. 41. Se establezcan normas para la Biblioteca, de manera que se facilite el acceso y el uso, particularmente a los profesores y a los alumnos.

Art. 42. Se fomente también la colaboración y la coordinación entre las bibliotecas de la misma ciudad o región.

Título IX

CUESTIONES ECONÓMICAS
(Const. Apost., art. 56-59)

Art. 43. Para la buena marcha de la administración, procuren las Autoridades informarse, en fechas determinadas, de la situación económica, sometiéndola periódicamente a un cuidadoso examen.

Art. 44. § 1. Se provea de modo oportuno a que el pago de las tasas académicas no impida el acceso a los grados académicos a aquellos alumnos que, por las cualidades intelectuales de que están dotados, dan esperanzas de ser muy útiles a la Iglesia en el futuro.

§ 2. Se ha de procurar por tanto que se creen, para los estudiantes, particulares ayudas económicas que, con distinta denominación (bolsas de estudios, becas, pensiones, etc.), tengan por finalidad ayudarles.

Título X

PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN ENTRE LAS FACULTADES
(Const. Apost., art. 60-64)

Art. 45. § 1. Cuando se trate de crear una nueva Universidad o Facultad, es necesario:

a) demostrar una necesidad o verdadera utilidad, que no pueda satisfacerse por la afiliación, o la agregación o la incorporación;

b) presentar los requisitos necesarios, de los cuales los principales son:

1° el número de profesores estables y su titulación, de acuerdo con la naturaleza y las exigencias de la Facultad;

2° un conveniente número de alumnos;

3° la biblioteca, los demás materiales científicos y las aulas;

4° recursos económicos realmente suficientes para la Universidad o Facultad;

c) presentar los Estatutos, junto con el Plan de estudios, que estén en conformidad con la presente Constitución y con estas Normas.

§ 2. La Sagrada Congregación para la Educación Católica —oído el parecer tanto de la Conferencia Episcopal, principalmente por lo que se refiere al aspecto pastoral, como de los peritos, en particular los de las Facultades más próximas, más bien bajo el aspecto científico— determinará sobre la oportunidad de proceder a la nueva erección, que será concedida generalmente « ad experimentum » por un determinado tiempo, antes de pasar a la confirmación definitiva.

Art. 46. Cuando se trate de aprobar una Universidad o Facultad, se requiere:

a) el consentimiento de la Conferencia Episcopal y de la Autoridad diocesana;

b) que se cumplan las condiciones establecidas en el artículo 45, § 1, *b*) *c*).

Art. 47. Las condiciones de la afiliación se refieren sobre todo al número y a la calidad de los profesores, al plan de estudios, a la biblioteca y al deber de la Facultad afiliante de asistir al Instituto afiliado; esto exige normalmente que la Facultad afiliante y el Instituto afiliado se encuentren en la misma nación o región cultural.

Art. 48. § 1. La agregación es la unión con una Facultad de un Instituto, que solamente abarque el primero y el segundo ciclo, con el fin de conseguir a través de la Facultad los correspondientes grados académicos. La incorporación en cambio, es la inserción en una Facultad de un Instituto que abarque el segundo o tercer ciclo o también entrambos, con el fin de conseguir mediante la Facultad los correspondientes grados académicos.

§ 2. La agregación y la incorporación no pueden concederse si el Instituto no está adecuadamente equipado para la consecución de los correspondientes grados académicos, de manera que se tenga fundada esperanza de que la conexión con la Facultad pueda llevar realmente a la finalidad deseada.

Art. 49. § 1. Se ha de fomentar la cooperación entre las Facultades Eclesiásticas, bien sea mediante la recíproca invitación de los profesores, la comunicación de las propias actividades científicas, o bien mediante la promoción de investigaciones comunes orientadas a la utilidad del pueblo de Dios.

§ 2. Se debe promover también la cooperación con las demás Facultades aun no católicas, pero conservando fielmente la propia identidad.

Título I

LA FACULTAD DE SAGRADA TEOLOGÍA
(Const. Apost., art. 66-74)

Art. 50. Las disciplinas teológicas sean enseñadas de manera que aparezca claramente su conexión orgánica y se pongan de relieve sus varias dimensiones, intrínsecamente pertenecientes a la índole propia de la doctrina sagrada cuales son ante todo la bíblica, la patrística, la histórica, la litúrgica y la pastoral. Los alumnos serán orientados a una profunda asimilación de la materia y al mismo tiempo a la formación de una síntesis personal, con el fin de hacer propio el método de la investigación científica y de prepararse idóneamente a la exposición adecuada de la doctrina sagrada.

Art. 51. Las disciplinas obligatorias son:

1° En el primer ciclo:

a) las disciplinas filosóficas que se requieren para la Teología, como son en primer lugar la Filosofía sistemática, con sus partes principales, y su evolución histórica.

b) Las disciplinas teológicas, a saber:
— la Sagrada Escritura: introducción y exégesis;
— la Teología fundamental, con referencia a las cuestiones sobre el ecumenismo, las religiones no cristianas y el ateísmo;
— la Teología dogmática;
— la Teología moral y espiritual;
— la Teología pastoral;
— la Liturgia;
— la Historia de la Iglesia, la Patrología y la Arqueología;
— el Derecho canónico.

c) Las disciplinas auxiliares, esto es, algunas ciencias humanas y, además de la lengua latina, las lenguas bíblicas en la medida en que se requieren para los ciclos siguientes.

2° En el segundo ciclo:

las disciplinas especiales, oportunamente establecidas en las diversas secciones, según las distintas especialidades, con seminarios y ejercitaciones propias, comprendiendo también algún trabajo escrito.

3° En el tercer ciclo:

los Estatutos determinarán si se deben enseñar disciplinas especiales y cuáles son éstas, con los relativos seminarios y ejercitaciones.

Art. 52. En el quinquenio institucional hay que procurar con diligencia que todas las disciplinas sean explicadas con orden, amplitud y método propio, de manera que concurran armónica y eficazmente al objeto de ofrecer a los alumnos una formación sólida, orgánica y completa en materia teológica, gracias a la cual se les capacite para proseguir los estudios superiores del segundo ciclo, así como para ejercer convenientemente determinados oficios eclesiásticos.

Art. 53. Además de los exámenes o pruebas equivalentes de cada disciplina, al final del primero y del segundo ciclo se haga o un examen global de todas las disciplinas o una prueba equivalente, en los cuales el alumno demuestre que ha adquirido la plena formación científica requerida por el ciclo en cuestión.

Art. 54. Corresponde a la Facultad determinar en qué condiciones los alumnos, que hayan terminado regularmente el plan sexenal filosófico-teológico en un Seminario o en otro Instituto superior aprobado, pueden ser admitidos al segundo ciclo, teniendo cuidadosamente en cuenta los estudios ya hechos y, según el caso, prescribiendo también cursos y exámenes especiales.

Título II

LA FACULTAD DE DERECHO CANÓNICO
(Const. Apost., art. 75-78)

Art. 55. En la Facultad de Derecho Canónico, Latino u Oriental, se ha de procurar enseñar científicamente tanto la historia y los textos de las leyes eclesiásticas, como su sentido y conexión.

Art. 56. Las disciplinas obligatorias son:

1° En el primer ciclo:

a) las Instituciones generales de Derecho canónico;

b) elementos de Sagrada Teología (especialmente de eclesiología y de teología sacramental) y de Filosofía (especialmente de Etica y Derecho natural), que por su naturaleza se requieren antes del estudio del Derecho canónico; a éstos podrán añadirse útilmente elementos de las ciencias antropológicas relacionadas con la ciencia jurídica.

2° En el segundo ciclo:

a) el Código de Derecho canónico en todas sus partes y las demás leyes canónicas;

b) las disciplinas relacionadas, a saber: la Filosofía del derecho, el Derecho público eclesiástico, las Instituciones de Derecho romano, Elementos de Derecho civil, la Historia del derecho canónico, con ejercitaciones y seminarios, y un especial trabajo escrito.

3° En el tercer ciclo:

los Estatutos determinarán qué disciplinas especiales y qué ejercitaciones y seminarios deben prescribirse, según la naturaleza propia de la Facultad y las particulares necesidades de los alumnos.

Art. 57. § 1. El que haya aprobado regularmente el plan filosófico-teológico en un Seminario o en otro Instituto aprobado, o que demuestre haber estudiado ya convenientemente las disciplinas del primer ciclo, puede ser admitido inmediatamente al segundo ciclo.

§ 2. El que tenga ya el Doctorado en Derecho civil, puede abreviar el plan de estudios a juicio de la Facultad, quedando la obligación de superar todos los exámenes y pruebas que se requieren para la consecución de los grados académicos.

Art. 58. Además de los exámenes o pruebas equivalentes sobre cada una de las disciplinas, al final del segundo ciclo se hará un examen de conjunto o una prueba equivalente, donde el alumno demuestre haber adquirido la plena madurez científica requerida por dicho ciclo.

Título III

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
(Const. Apost., art. 79-83)

Art. 59. § 1. La Filosofía se enseñe de manera que los alumnos del ciclo institucional logren una síntesis doctrinal, sólida y coherente, aprendan a examinar y a juzgar los diversos sistemas filosóficos y se acostumbren gradualmente a una mentalidad filosófica personal.

§ 2. Todo esto se deberá perfeccionar después en el ciclo de especialización iniciada, gracias a un mayor ahondamiento tanto en el objeto de investigación, que es más determinado, como en el método que es propiamente filosófico.

Art. 60. Las disciplinas obligatorias son:

1° En el primer ciclo:

a) la Filosofía sistemática (previa una introducción general) en sus apartados básicos: la Filosofía del conocimiento, la Filosofía del hombre, la Filosofía del ser (que comprende la Teología natural) y la Filosofía moral;

b) la Historia de la Filosofía, sobre todo moderna, con un atento examen de los sistemas que tienen mayor influencia;

c) las disciplinas auxiliares, esto es, ciencias oportunamente elegidas entre las que tienen carácter antropológico y natural.

2° En el segundo ciclo:

algunas disciplinas especiales que serán distribuidas oportunamente en las varias secciones según las diversas especializaciones, con las respectivas ejercitaciones y seminarios, incluyendo también algún trabajo escrito.

3° En el tercer ciclo:

los Estatutos de la Facultad determinarán si se deben enseñar disciplinas especiales y cuáles son éstas, con sus ejercitaciones y seminarios.

Art. 61. Además de los exámenes o pruebas equivalentes de cada una de las disciplinas, al final del primero y segundo ciclo debe hacerse un examen global o prueba equivalente, en los cuales el alumno demuestre haber adquirido la plena formación científica propia del ciclo respectivo.

Art. 62. Corresponde a la Facultad definir en qué condiciones los alumnos que hayan terminado regularmente el bienio filosófico en un Instituto aprobado, o el entero plan filosófico-teológico en un Seminario, pueden ser admitidos al segundo ciclo, teniendo bien en cuenta los estudios ya hechos y, según el caso, prescribiendo también cursos y exámenes especiales.

Título IV

OTRAS FACULTADES
(Const. Apost., art. 84-87)

Art. 63. A tenor del art. 86 de la Constitución, la Sagrada Congregación para la Educación Católica emitirá gradualmente normas especiales para las restantes Facultades, teniendo en cuenta las experiencias ya realizadas en las mismas Facultades e Institutos.

Art. 64. Mientras tanto, en el Apéndice I se ofrece un Elenco de las Areas o Sectores de estudios eclesiásticos —además del teológico, canónico y filosófico, de los que se trata en los tres primeros Títulos de la Segunda Parte de estas Normas—, distinguiéndolos, en conformidad con el ordenamiento académico actualmente en vigor para ellos en la Iglesia, en Facultades, Institutos « ad instar », Secciones de especialización. Tal Lista será completada oportunamente por la Sagrada Congregación para la Educación Católica que indicará tanto los fines peculiares de tales sectores, como las principales disciplinas enseñadas en ellos.

Nuestro Santísimo Señor el Papa Juan Pablo II ha ratificado, confirmado y mandado publicar todas y cada una de estas Normas no obstante cualquier cosa en contrario.

Roma, en la sede de la Sagrada Congregación para la Educación Católica, 29 de abril, día de la memoria litúrgica de Sta. Catalina de Siena, Virgen y Doctora de la Iglesia, del año 1979.

GABRIEL-MARÍA GARRONE
Prefecto

✠ ANTONIO M. JAVIERRE ORTAS
Arzobispo titular de Meta
Secretario

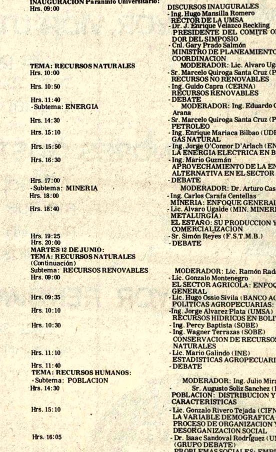
(A la vuelta)

U. M. S. A.
SIMPOSIO

R.R.P.P.P. Nº. 200/79

"LAS METAS DEL DESARROLLO Y LA PRESENTACION DE LOS VALORES NACIONALES"

PROGRAMA GENERAL



LUNES 11 DE JUNIO:
INAUGURACION Paraninfo Universitario:
Hrs. 09:00 DISCURSOS INAUGURALES
- Ing. Hugo Mansilla Romero RECTOR DE LA UMSA
- Dr. J. Enrique Velazco Reckling PRESIDENTE DEL COMITE ORGANIZADOR DEL SIMPOSIO
- Cnl. Gary Prado Salmón MINISTRO DE PLANEAMIENTO Y COORDINACION

TEMA: RECURSOS NATURALES
MODERADOR: Lic. Alvaro Ugalde
Hrs. 10:00 - Sr. Marcelo Quiroga Santa Cruz (PS-1) RECURSOS NO RENOVABLES
Hrs. 10:50 - Ing. Guido Capra (CERNA) RECURSOS RENOVABLES
Hrs. 11:40 - DEBATE
- Subtema: ENERGIA
MODERADOR: Ing. Eduardo Gabriel Arana
Hrs. 14:30 - Sr. Marcelo Quiroga Santa Cruz (PS-1) PETROLEO
Hrs. 15:10 - Ing. Enrique Mariaca Bilbao (UDP) GAS NATURAL
Hrs. 15:50 - Ing. Jorge O'Connor D'Arlach (ENDE) LA ENERGIA ELECTRICA EN BOLIVIA
Hrs. 16:30 - Ing. Mario Guzmán APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA ALTERNATIVA EN EL SECTOR RURAL
Hrs. 17:00 - DEBATE
- Subtema: MINERIA
MODERADOR: Dr. Arturo Castaños
Hrs. 18:00 - Ing. Carlos Carafa Centellas MINERIA: ENFOQUE GENERAL
Hrs. 18:40 - Lic. Alvaro Ugalde (MIN. MINERIA Y METALURGIA) EL ESTAÑO: SU PRODUCCION Y COMERCIALIZACION
Hrs. 19:25 - Sr. Simón Reyes (F.S.T.M.B.)
Hrs. 20:00 - DEBATE

MARTES 12 DE JUNIO:
TEMA: RECURSOS NATURALES (Continuación)
Subtema: RECURSOS RENOVABLES
MODERADOR: Lic. Ramón Rada Velazco
Hrs. 09:00 - Lic. Gonzalo Montenegro EL SECTOR AGRICOLA: ENFOQUE GENERAL
Hrs. 09:35 - Lic. Hugo Ossio Sivila (BANCO AGRICOLA) POLITICAS AGROPECUARIAS: 1970 - 1977
Hrs. 10:10 - Ing. Jorge Alvarez Plata (UMSA) RECURSOS HIDRICOS EN BOLIVIA
Hrs. 10:30 - Ing. Percy Baptista (SOBE)
- Ing. Wagner Terrazas (SOBE) CONSERVACION DE RECURSOS NATURALES
Hrs. 11:10 - Lic. Mario Galindo (INE) ESTADISTICAS AGROPECUARIAS
Hrs. 11:40 - DEBATE
TEMA: RECURSOS HUMANOS:
- Subtema: POBLACION
MODERADOR: Ing. Julio Miranda
Hrs. 14:30 - Sr. Augusto Soliz Sanchez (INE) POBLACION: DISTRIBUCION Y CARACTERISTICAS
Hrs. 15:10 - Lic. Gonzalo Rivero Tejada (CIFNIT) LA VARIABLE DEMOGRAFICA EN EL PROCESO DE ORGANIZACION Y DESORGANIZACION SOCIAL
Hrs. 16:05 - Dr. Isaac Sandoval Rodríguez (UMSA) (GRUPO DEBATE) PROBLEMAS SOCIALES: EMPLEO, SALARIO Y CONTRATACION LABORAL)
Hrs. 17:00 - DEBATE
- Subtema: VIVIENDA
MODERADOR:
Hrs. 17:45 - Arq. Alfonso Frías (COL. ARQUITECTOS) LA VIVIENDA EN EL CRECIMIENTO URBANO
Hrs. 18:15 - Dr. Jaime Ponce García (PDC) LA VIVIENDA Y EL DESARROLLO DE BOLIVIA
Hrs. 18:45 - PARTICIPACION DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS
- Arq. Ernesto Vargas (UMSA) PLANIFICACION TERRITORIAL
Hrs. 19:30 - DEBATE

MIERCOLES 13 DE JUNIO:
TEMA: RECURSOS HUMANOS (continuación)
- Subtema: SALUD Y NUTRICION
MODERADOR: Dr. Germán La Fuente
Hrs. 09:00 - Dr. Jorge Tejerina (SOC. DE PEDIATRIA) MORTALIDAD INFANTIL
HUMANOS EN SALUD - Dr. Jorge Dorado de la Parra COL MEDICO LOS RECURSOS HUMANOS EN SALUD
- Dr. Eduardo Gomez Sanchez (SERV. MATERNO INF.) EL PROBLEMA DE LA SALUD EN BOLIVIA
Hrs. 10:30 - Lic. Julio Mantilla (UMSA) ASPECTOS ECONOMICOS DE LA DESNUTRICION
Hrs. 10:55 - Dr. Alfredo Bocangel (IBSS) LA PROTECCION DE LA SALUD POR LA SEGURIDAD SOCIAL
Hrs. 11:20 - Ing. Luis Uzín PLAN NACIONAL DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y SANEAMIENTO BASICO PARA EL DECENIO 1981 - 1990
Hrs. 11:45 - DEBATE
- Subtema: EDUCACION Y CULTURA
MODERADOR: Dr. Salvador Romero Pittari
Hrs. 14:30 - Ing. Julio Miranda (COMISEN) SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
Hrs. 15:10 - Lic. Percy Jimenez (PDC) EDUCACION, CIENCIA Y DESARROLLO
Hrs. 15:35 - Lic. Juan Carlos Navajas (C.E.U.B.) EDUCACION, CIENCIA Y EL DESARROLLO
Hrs. 16:00 - DEBATE
- Subtema: LA FAMILIA Y EL ROL DE LA MUJER
MODERADOR: Lic. Gonzalo Rivero
Hrs. 16:40 - Lic. Carlos Carafa (DIREC. PLANIFICAC SOCIAL) LA MUJER EN BOLIVIA
Hrs. - Lic. Julio Benavidez (DIREC. PLANIFIC. SOCIAL) LA PROBLEMATICA DEL NIÑO
- Lic. Ivonne Farah (DIREC. PLANIFIC. SOCIAL) LA FAMILIA
Hrs. 17:55 - Lic. Silvia Rivera (UMSA)
- Srta. Isabel Arauco (UMBO) EL ROL DE LA MUJER EN LOS PROCESOS DE CAMBIO
Hrs. 18:50 - DEBATE

LUNES 18 DE JUNIO:
TEMA: LAS METAS DEL DESARROLLO
- Subtema: MODELOS DE DESARROLLO APLICADOS EN BOLIVIA
MODERADOR: Lic. Carlos Machicado
Hrs. 09:00 - Lic. Enrique García Rodríguez (UMSA) MODELOS DE DESARROLLO EN BOLIVIA ANALISIS CRITICO DEL PERIODO 1952-1979
Hrs. 09:40 - Dr. Juan Antonio Morales (IISE - UCB)
Hrs. 10:30 - PARTIDOS POLITICOS
Hrs. 11:45 - DEBATE
- Subtema: ALTERNATIVAS DE DESARROLLO
MODERADOR: Dr. J. Antonio Morales
Hrs. 14:30 - Lic. Franklin Anaya
Hrs. 15:10 - Lic. Oscar Vega POL. ECO. EN EL MARCO DE UN PROYECTO DE CONST.
Hrs. 15:50 - Cnl. Ing. Arsenio Gonzales DESARROLLO DE LA INDUSTRIA PESADA EN BOLIVIA
Hrs. 16:30 - Dr. Gustavo Fernandez (MINISTRO STRIO. DE INTEGRACION) DESARROLLO BOLIVIANO EN EL CONTEXTO LATINOAM.)
Hrs. 17:10 - Lic. Armando Mendez Morales (PDC) ESTRATEGIA DEL DESARROLLO
Hrs. 17:50 - Lic. Victor Hugo Loayza Barea PROPOSICIONES PARA UNA TEORIA CIBERNETICA DELECODESARROLLO
Hrs. 18:20 - PARTIDOS POLITICOS
Hrs. 19:30 - DEBATE

MARTES 19 DE JUNIO:
TEMA: LAS METAS DEL DESARROLLO (Continuación)
- Subtema: FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO
MODERADOR: Lic. ENRIQUE GARCIA RODRIGUES
Hrs. 09:00 - Ing. Jorge Balcazar
Hrs. 09:40 - Lic. Carlos Machicado (UMSA)
Hrs. 10:15 - PARTIDOS POLITICOS
Hrs. 11:30 - DEBATE
- Subtema: PROBLEMAS EN EL CAMINO DEL DESARROLLO
MODERADOR: Lic. Franklin Anaya
Hrs. 15:00 - Dr. José Ortiz Mercado
Hrs. 15:40 - Sr. Jaime Paz Zamora (UDP)
Hrs. 16:10 - Lic. Leslye McTyre G. (INALPRE)
LA FALTA DE ETICA COMO PROBLEMA PARA EL DESARROLLO
Hrs. 16:50 - PARTIDOS POLITICOS
Hrs. 17:30 - DEBATE
CLAUSURA
Hrs. 18:30

- Lic. Juan Carlos Navajas
SECRETARIO EJECUTIVO DEL C.E.U.B.
- Lic. Francisco Aramayo
DIRECTOR DE EXTENSION

Sello: Universidad Mayor de San Andrés, Dirección Relaciones Públicas y Prensa La Paz, Bolivia

NORMAS DE LA SAGRADA CONGREGACION...

(De la vuelta)

APÉNDICE I

AL ART. 6 DE LAS NORMAS

NORMAS PARA LA REDACCIÓN DE LOS ESTATUTOS DE UNA UNIVERSIDAD O DE UNA FACULTAD

Teniendo en cuenta lo dispuesto en la Constitución Apostólica y en las Normas anejas —y dejando a los propios reglamentos internos lo que es de índole más peculiar y mudable— los Estatutos de la Universidad o de la Facultad tratarán principalmente los temas siguientes:

1. El *nombre*, la *naturaleza* y la *finalidad* de la Universidad o Facultad (con una breve información histórica en el proemio).

2. *El Gobierno* – El Gran Canciller; las Autoridades académicas, personales y colegiales: cuáles son sus competencias concretas; cómo han de ser elegidas las Autoridades personales y cuanto tiempo dura su mandato; cómo se eligen las Autoridades colegiales o los miembros de los Consejos y cuanto tiempo deben permanecer en el cargo.

3. *Los Profesores* – Cuál debe ser su número mínimo en cada Facultad; qué categorías se han de distinguir tanto entre los profesores estables como entre los no estables; qué requisitos se les deben exigir; cómo deben ser asumidos, nombrados, promovidos y cómo deben cesar en sus funciones; sus deberes y sus derechos.

4. *Los alumnos* – Los requisitos para su inscripción; sus deberes y sus derechos.

5. *Los oficiales y el personal auxiliar* – Sus deberes y sus derechos.

6. *El plan de estudios* – El respectivo plan de estudios en cada Facultad; cuantos ciclos comprende; las disciplinas que serán enseñadas; su obligatoriedad y asistencia a las clases; seminarios y ejercitaciones; exámenes y pruebas.

7. *Los grados académicos* – Qué grados se conferirán en cada Facultad y bajo qué condiciones.

8. *El material didáctico* – La Biblioteca; cómo se piensa proveer a su conservación y a su incremento; los demás instrumentos didácticos y los laboratorios científicos, si son necesarios.

9. *Los aspectos económicos* – El patrimonio de la Universidad o de la Facultad y su administración; las normas acerca de los honorarios de las autoridades, profesores, oficiales y sobre las tasas de los alumnos, comprendiendo las ayudas económicas destinadas a ellos.

10. *Las relaciones con las otras Facultades, Institutos*, etc.

APÉNDICE II

AL ART. 64 DE LAS NORMAS

SECTORES DE ESTUDIOS ECLESIÁSTICOS EN EL MOMENTO PRESENTE (A. 1979): SU FORMA DE ORGANIZACIÓN

ELENCO

Advertencia – Para cada uno de los Sectores de estudio, enumerados aquí siguiendo el orden alfabético latino, se indica entre paréntesis la forma de su organización académica (Facultad, Instituto « ad instar », Sección de Especialización), según la cual están vigentes actualmente en algún Centro académico eclesiástico. No se incluyen los estudios teológicos, canónicos y filosóficos, para los cuales se remite a los art. 51, 56 y 60 de estas Normas.

1. Estudios *Arábigo-Islámicos* (Instituto « ad instar », Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

2. Estudios de *Arqueología Cristiana* (Instituto « ad instar »).

3. Estudios de *Ateísmo* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología y/o Filosofía).

4. Estudios *Bíblicos* (Facultad de Ciencias Bíblicas, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

5. Estudios *Catequísticos* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Ciencias de la Educación).

6. Estudios *Eclesiásticos Orientales* (Facultad de Ciencias Eclesiásticas Orientales).

7. Estudios de la *Educación* (Facultad de Ciencias de la Educación).

8. Estudios de *Historia de la Iglesia* (Facultad de Historia Eclesiástica, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

9. Estudios *Jurídicos, de Derecho Canónico-Civil comparados* (Facultad de Derecho civil comparado, en el *Pontificium Institutum Utriusque Iuris*).

10. Estudios de *Literatura Clásica y Cristiana* (Facultad de Letras Cristianas y Clásicas).

11. Estudios *Litúrgicos* (Facultad, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

12. Estudios *Mariológicos* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

13. Estudios *Medievales* (Instituto « ad instar », Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Derecho canónico o de Filosofía).

14. Estudios de *Misionología* (Facultad de Misionología, Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

15. Estudios *Morales* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

16. Estudios de *Música Sacra* (Instituto « ad instar », Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

17. Estudios *Ecuménicos* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

18. Estudios *Orientales* (Facultad del Oriente Antiguo, Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

19. Estudios *Pedagógicos* (Facultad de Pedagogía, Sección de Especialización en la Facultad de Filosofía o de Ciencias de la Educación).

20. Estudios *Pastorales* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

21. Estudios *Patrísticos* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

22. Estudios *Psicológicos* (Instituto « ad instar », Sección de Especialización en la Facultad de Filosofía o de Ciencias de la Educación).

23. Estudios de las *Religiones* y del *Fenómeno Religioso* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología o de Filosofía).

24. Estudios *Religiosos católicos* (Instituto Superior de Ciencias Religiosas).

25. Estudios *Sociológicos* (Facultad de Ciencias Sociales, Sección de Especialización en la Facultad de Ciencias de la Educación).

26. Estudios de *Espiritualidad* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

27. Estudios de *Teología de la Vida Religiosa* (Sección de Especialización en la Facultad de Teología).

COMUNICADO DE LOS PROFESORES TECNICOS DE ORIENTACION EN HUELGA DE HAMBRE

Pacientemente hemos venido esperando que se superen las irregularidades cometidas en los concursos emergentes de las CONVOCATORIAS Nros. 3 y 4, al efecto se ha dado al señor Ministro todos los elementos de juicio y que en ningún momento han podido ser desmentidos, sin embargo ocultos intereses tratan de deformar nuestro movimiento en pro de la INSTITUCIONALIZACION del MAGISTERIO y buscan hacernos aparecer como contrarios a ella, además tratan de dividir al profesorado paceño y nacional con actitudes sectarias y obedientes a factores partidarios, ajenos a los principios claramente establecidos en el CODIGO DE EDUCACION BOLIVIANA, por cuya razón se ha decidido:

1º.- Enjuiciar criminalmente a los responsables de la actual situación, hasta sus últimas consecuencias.

2º.- Preparar un documento detallado y documentado, para conocimiento de todos los colegas del país, incluyendo las versiones íntegras de las conversaciones con las autoridades que nos buscaron.

3º.- Declarar todos y cada uno de nosotros que en ningún momento buscamos situaciones personales o de encubrimiento ilegal, ya que nuestra vida está entregada a nuestra profesión y no cambiamos de principios ni de ideología, como sucede con quienes violan la ley, que se acomodan al sol que nace.

4º.- Para no prestarnos a una mascarada infantilista con quienes no han hecho de la educación un apostolado sino un negocio fácil y fragmentario de la vida, suspendemos la presente HUELGA DE HAMBRE a partir de la suscripción de este comunicado.

5º.- Agradecemos la solidaridad de todos los colegas, organizaciones laborales y del pueblo, por su voz de aliento y apoyo.

La Paz, 7 de junio de 1979

Antonio Rodrigo G., Ranulfo Hernández O., Guillermo Anagua P., Dora Justiniano de La Rocha, Raúl Silva A.

Taller de Trabajo sobre estrategias alternativas de Desarrollo Nacional

El Gobierno de Bolivia, con la cooperación del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo está realizando un ESTUDIO INTEGRAL DEL TRANSPORTE en el país que comprende el análisis de todos los modos que conforman el sistema na nacional de transportes, con la finalidad de prover un Plan Maestro que además de orientar las futuras inversiones del sector permita una racional explotación del sistema.

Como este trabajo requiere una eficaz orientación de los otros sectores económicos sobre proyectos futuros, oportunidades de inversión, nuevas explotaciones de recursos naturales, oportunidades industriales, de cultivos, exportaciones y otras iniciativas de desarrollo económico, el Ministerio de Planeamiento y Coordinación ha solicitado a TODAS LAS ENTIDADES QUE TIENEN RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO ECONOMICO DE BOLIVIA informar sobre estos aspectos en el Taller de Trabajo que se efectuará entre los días 11 y 13 del presente mes.

El Taller de Trabajo será inaugurado por el Sr. Ministro de Planeamiento y Coordinación en el local del Instituto Superior de Administración Pública a horas 8 y 30 A.M. del día 11.

La Paz, 10 de Junio de 1979

Ninguna ecuación cambió tanto la vida humana como la famosa E-mc2 del científico Albert Einstein. Escapando a la camisa de fuerza de la tecnocracia, fue uno de los raros hombres de la ciencia, a lo largo de la historia, en salir de su gabinete para combatir las injusticias sociales y dejar al mundo una imágen de irreverencia y simplicidad. En el centenario de su nacimiento de Einstein para el conocimiento del universo.

Fue un moderno mago Merlín, presentando ideas sorprendentes nuevas sobre el tiempo y el espacio y cambiando para siempre el concepto del hombre del universo y sobre sí mismo. Fue el padre de la teoría de la relatividad y se convirtió en pionero de la era atómica con su famosa fórmula Emc2. Su formidable reputación nunca modificó su simplicidad y humanidad. Siempre habló valientemente contra las injusticias sociales. En los últimos años de su vida, vistiendo ropas arrugadas, con el cabello blanco despeinado, ayudó a jóvenes estudiantes a resolver sus deberes de geometría y le agradaba, tocar melodías de Mozart en su violín y llenar de pensamientos poéticos resmas de papel. Einstein fue el, más eminente de todos esos científicos de todos los tiempos I. I. Rabi, laureado con el premio Nóbel afirma: "Pocas son las ideas en la física contemporánea que no tuvieran origen en sus trabajos". Y, Irwin Shapiro, del instituto de tecnología de Massachusetts, subraya: "Einstein me infunde el orgullo de ser físico".



DISTINCION.- La alumna María Constancia Falcón Lafuente, de 16 años, obtuvo el tercer puesto en el concurso convocado por el Departamento de Física de la UMSA sobre el tema: Albert Einstein. Falcón Lafuente logró el honroso puesto entre alumnos de ciclo medio, la mayoría de colegios particulares, siendo ella la primera entre alumnos de colegios fiscales. La Srta. Falcón Lafuente inició sus estudios en la Escuela Herschel, nació en La Paz y actualmente es alumna del Colegio Lindeman donde cursa el Tercero Medio.

En los Estados Unidos y en Europa, en Asia y en América Latina y hasta en igualmente en la Unión Soviética, donde, al principio de las ideas de Einstein fueron consideradas herejías científicas, las instituciones académicas parecen empeñadas en una competencia, a fin de vencer a las demás, en la significación de sus atributos especiales a la memoria del gran maestro. El instituto de estudios avanzados de la universidad de Princeton, en el Estado de Nueva Jersey, donde

Redescubrimiento de Einstein

Einstein pasó los últimos 22 años de su vida, fueron también expresivas las conmemoraciones de la universidad Hebrea, que Einstein ayudó a formar en Jerusalén al relativista Peter G. Bergmann, antiguo colaborador de Einstein y profesor de la universidad de Syracusa declaró: "Esos homenajes tienen el efecto de una avalancha, todos quieren que se refleje sobre ellos un poco de su gloria". Y Martín Rees de la Universidad de Cambridge, dice: "Einstein es el único científico que se convirtió en figura central de un culto, el del culto de los científicos Einstein de PBS más importante que todo fue, empero, el satélite astronómico, "observatorio" Einstein lanzado en noviembre pasado para investigar las estrellas y otros objetos celestes que irradian Rayos X alta energía.

Algunos de los viejos colaboradores de Einstein están espantados con todo ese barullo Helen Dukas, su antigua secretaria y que, todavía hoy recuerda sus archivos en Princeton, continúa colocando flores en el estudio de su casa, en Mercer Street, y afirma: "¿Saben lo que diría?" "Esto: ¡Ustedes todavía están cateando souvenirs en mi escondrijo!. Illinois, reconoce que, si estuviera vivo, "Einstein odiaría ese alario". Fuera de todo este oropel, sin embargo, tal vez el más significativo trabajo haya sido el que escapó a cualquiera planificación: el renacimiento del interés científico por su trabajo.

Antes de su muerte a los 76 años, en 1955, Einstein se declaró "una pieza de museo", un fósil que hace largo tiempo desapareció en el remolino de la verdadera física. Verdaderamente, su mayor trabajo, la teoría general de la relatividad cayó en una especie de limbo intelectual. John Wheeler profesor de física de la universidad de Texas, explica: "En los primeros 25 años, la teoría general de la relatividad era el paraíso de los teóricos pero el infierno de los experimentadores. Ninguna teoría más difícil de ser probada. Carl Friedrich con Wiesacker físico de Alemania Occidental, afirma; "la verdadera gandeza de Einstein está en el de que él continua relevante hoy, apesar de todas las conquistas surgidas después de su muerte". En verdad muchas de ellas contribuyeron para revivir el interés en torno de Einstein. Desde el inicio de la década del 60 los astrónomos comenzaron a desvencer un universo eternamente nuevo, ayudados por una tecnología vagante objeto del universo. "Pulsars" o estrellas de neutrones, también han sido detectadas. Son cadáveres altamente comprimidos de estrellas macizas que usualmente dan señales de su



ALBERT EINSTEIN

existencia a través de emisiones altamente regulares o "bipes-bipes". Todavía más extrañas son las estrellas gigantescas que parecen haber entrado por una especie de caño o drenaje cósmico, esos extraños agujeros negros, con campos de gravedad tan poderosos que hasta la luz puede ser absorbido por ellos. Viniendo de todos los espacios celestes y, al mismo tiempo de ningún punto específico, esas débiles microondas parecen ser reverberaciones todavía persistentes del bing-bang, la gigantesca esplosión cataclisma que parece haber ocurrido entre 15 y 20 mil millones de años. Einstein en su tiempo podría haber tenido pocas indicaciones de esa revolución astronómica la relatividad desdoblada de Einstein en 1916 frente a una espantada comunidad científica que en gran parte no comprendió su alcance, la compleja y sutil y elegante teoría de Einstein explicaba matemáticamente una de las fuerzas más difundidas de la naturaleza y paradójicamente, una de las más frágiles: la de la gravedad. Asi Einstein, todavía reconocido como un genio, continúa siendo una poderosa fuerza intelectual después de su muerte. Los científicos también vienen probando en forma más sensible la teoría de Einstein. Irwin Shapiro y sus colegas del instituto tecnológico de Massachusetts están enviando señales de radio hacía más allá de los bordes del sol haciéndolas recalcar para otros planetas y después cronometrando su retorno a la tierra con toda precisión de más de un milonésimo de segundo. Einstein, el objeto es éste: verificar si la gravedad solar atrasada el regreso de esas señales en la proporción prevista por Einstein. Hasta la teoría general de la relativiad pasó por ese y otras pruebas sin excepción las teorías de Einstein tiendan a convertirse cada vez más fuertes con el transcurrir del tiempo. En sus primeros tiempos, Einstein no reveló señales obvias de generalidad. Sólo comenzó a hablar cuando tenía 3 años.

En el Luitpold Cymnasim de Munich detestó el inflexible sistema de enseñanza y las maneras autoritarias y militarizadas de sus profesores, aborreciéndolos con sus actitudes indisciplinadas y rebeldes. Uno de ellos se equivocó al decirle "¡Usted nunca llegará a ser nada!". El sin embargo en ese tiempo, ya daba a conocer algunas muestras sobre el hombre que vendría a ser.

A los 5 años cuando recibió una brújula de regalo quedó fascinado con la fuerza misteriosa que se hacía sentir sobre la aguja, que volvía siempre hacia el norte. Atravesó un período de profunda religiosidad antes de la adolescencia en oposición al padre, un fabricante de productos electroquímicos y libre pensador, más tarde poesía una pasión muy especial por la matemática y por su "Sagrado libro de geometría", a los 16 años pensó en hacer una de sus primeras "Experiencias mentales", imaginó lo que sería una onda de luz vista por un observador que viajase paralelamente a ella, eso podría ser hecho por, imaginariamente y no, en un laboratorio. Fueron ideas de esa especie que eventualmente lo llevaron a su sorprendente teoría. Un año después de que los negocios de su padre ingresaron al colapso, la familia se trasladó para el norte de Italia, para recomenzar la vida. Einstein dejó los estudios y renunció a la nacionalidad alemana, para olvidar los duros tiempos de la escuela germánica, pasó un año haciendo excursiones por los Apeninos visitando parientes y frecuentando museos. Después decidió ingresar el famoso instituto de tecnología de la federación Suiza, en Zurich, aunque no consiguiese pasar un exámen de admisión por causa de la deficiencia de sus conocimientos de la zoología, botánica y lenguas sólo sabía hablar el alemán. Volvió a la carga y fue aceptado después de un año de estudio en una escuela secundaria de Suiza, cuya nacionalidad más tarde adoptó. Einstein adoptó, sin embargo rebelde faltaba a clases, leía lo que quería, despanzurraba los laboratorios de la escuela y provocaba la ira de sus profesores. El matemático Hermann Mickowski, que después ofreció valiosas contribuciones a la nueva física de Einstein, llegó a llamarlo en esa fase de su vida como "malcriado perjuicioso". Solamente los documentos tomados en clases, escrupulosamente hechos por un colega, Marcel Grossmann, permitieron a Einstein someterse con éxito a los duros y difíciles exámenes finales diplomándose en 1900.

Habiendo hostilizado a sus profesores, Einstein no consiguió obtener un lugar en el cuerpo docente de la universidad y para vivir pasó a hacer cálculos para un astrónomo y a dar clases particulares, después pasó a ser profesor suplente y consiguió un lugar de examinador del Departamento de Patentes en Suiza, era solamente un técnico de tercera clase, recibiendo 3.500 francos suizos al año (675 dólares), pero, como él mismo confesó una vez, ese modesto empleo le salvó la vida. Y todavía le dió la posibilidad de casarse con una joven estudiante de física, Mileva Maric.

Einstein también aprendió a ser objetivo, a ir directamente a fondo de las cuestiones, decidiéndose rápidamente si una idea era válida o no. Y eso lo dejó con el necesario tiempo libre para pensar en la física. Hace más de dos siglos, prevalecían las leyes básicas del movimiento y de gravitación establecidas por Isaac Newton y era más que adecuadas para descubrir los movimientos planetarios, el comportamiento de los gases y otros fenómenos físicos de la vida cotidiana, empeoró, a fines del siglo pasado, varias rajaduras aparec en el importante edificio newtoniano por ejemplo. Newton estudiaba a la luz como un flujo de partículas o corpúsculos pero los experimentos ya habían demostrado que la luz era una especie de onda y, lo más significativo, el científico inglés Michael Faraday y el científico escocés James Clark Maxewll habían demostrado que el electromagnetismo, en el cual se incluya la luz, estaba comprendido en una clase de fenómenos que no se encuadra fácilmente en sistema newtoniano. ¿Será que realmente el éter existe?. Y, tal vez hasta si Einstein alguien eventualmente podría haber solucionado ese rompe-cabezas. Pero tal relámpago de intuición no se le ocurrió a ninguno de los grandes científicos de la época, y sí a un examinador de pedidos de patentes, de 29 años, que estaba en la periferie de la física. Esa penetrante observación apareció en dos notables comunicaciones publicadas en 1905 en el periódico científico alemán "Annalen der Physik" el título de la primera era, "Sobre la electrodinámica de los cuerpos en movimiento" y reflejaba su entera significación, sólo después pasó a ser conocida como "la teoría de la relatividad de Einstein". Einstein audazmente, despreció la noción de éter, pasando a establecer dos postulados: 1) Un experimento puede detectar solamente un movimiento relativo, esto es, el movimiento de un observador, respecto a otro: 2) A pesar del movimiento de su fuente la luz se mueve a través del espacio vacío a una velocidad constante (lo que parece violar el sentido común, según el cual la luz proyecta hacia adelante de una nave espacial, como una bala disparada de un avión, debía desplegarse con una rapidez igual a su velocidad, más a la del aparato de que fue disparada). Con esas declaraciones, a base de deducciones mentales cálculos matemáticos, Eintein, superó los alcances de la física de Newton.

Einstein utilizó el siguiente experimento mental: Un observador parado cerca a una línea ferroviaria, ve que dos rayos afectan al campo de trigo



EINSTEIN en su niñez, aparece junto a su hermana menor.

al mismo tiempo y concluye que ocurrieron simultáneamente, uno viniendo de un punto distante del otro y este de igual manera del oeste, justamente en acción en que los rayos caen. Un segundo observador, pasa frente a ellos, en un tren, que en alta velocidad, se mueve del este para el oeste. Para el segundo observador, los rayos no parecen haber caído simultáneamente. La razón es que, como él se está apartando del rayo que viene por el este, le lleva un tiempo ligeramente mayor para alcanzarlo. De manera similar, como ese observador está avanzando para el oeste, la luz de ese relámpago lo alcanza un poco antes. Así el observador estacionario ve los rayos simultáneamente, mientras que el observador en movimiento ve primero el del oeste siguiendo luego después por el de este. De cualquier modo: una cuestión persiste: ¿Cuál de esos puntos de vista es erróneo? ninguno, dice Einstein. El único dato que permanece absoluto es la velocidad de la luz. Para él, el tiempo en la tierra es el que está retrasando y las masas y dimensiones en ella son las que sufren mudanzas.

Einstein en 1905 publicó en los "Annales der Phiski" otros dos trabajos que marcaron época, Einstein adoptó con el mayor entusiasmo y, entonces, presentó una idea verdaderamente revolucionaria; la de que la luz, algunas veces, tiene la característica de las partículas después denominadas protones. Estas partículas son las que arrancaban los electrones del metal. En su segunda comunicación sobre la relatividad de la matemática, así como las ideas de la divulgación sobre la fotoelectricidad, para hacer una deducción histórica: asi un cuerpo produce una cantidad de energía (E) bajo la forma de luz, su masa será reducida por la cantidad dividida por la velocidad de la luz al cuadrad (m-E/c2) esa idea estarí contenida en una ecuación t davía más famosa, publicad dos años después: E-mc porque el sol viene ardienc desde hace miles de millones c años después sin haber di minuido apreciablemente c tamaño.

El premio era de 30 m dólares. Poco después de su c vorcio Einstein se casó con s prima viuda llamada Elsa. P esta razón Einstein se volv para su viejo amigo Gros mannpor entonces un m temático famoso Grossmann dió el instrumental matemáti necesario. El experimento lle a creer cómo la ecuación Einstein realmente demost que la gravedad realmen curva la luz. Fue una prueba su efecto, la que finalmen atrajo hacia la persona Einstein la atención de todo mundo.

Más tarde cuando preguntaron a Einstein lo q habría señalado si ningu curvatura hubiera sido d tectada, respondió: "Hab tenido mucha pena del pob astrónomo ya que sabía que teoría era correcta. "Una v que asumió el cargo de profes en el Instituto de Estudi Avanzados de Princeton.

Pero reveló gran temor c respecto a otros problema como confesó años después "r convertí en un obstinado her a los ojos de mis colegas. Princeton ellos me con deraban un "viejo malvad

Para la mayoría de científicos, la solitaria búsque de Einstein era vana y él verdad, jamás consig realizarla aunque estaba c vencido de que existía en la turaleza una simplicidad y u armonía básica.

Cuando le preguntaron utilizaba dos jabones, uno p tomar baño y otro para la bar respondió: ¿"Dos jabones" Eso es muy complicado... lu cuando recibía visitas co David Ben Gurion, que desp le ofreció la presidencia Israel, Einstein a ve aparecía sin corbata y sin cal tines. Einstein siempre proc (asi cuenta el físico y escritor biografías Banesh Hoffma quien trabajó, a su lado) demostrar cómo era de teligente, siempre procuró la gente se sintiera a volunt Tenía enormes poderes concentración, tenía un cuade que nunca abandonaba.

El escritor inglés de asun científicos Nigel Calder dice Einstein honrado por generaciones de hoy mu mucho tiempo antes que en 1 eso es verdad sólo hasta cie punto. Eso puede ser exageración de un amigo l

Pero las conmemoracio de su centenario, relativame hablando, no están muy lejos traslucir el mismo parecer.

MARIA CONSTANC FALCON LAFUENTE

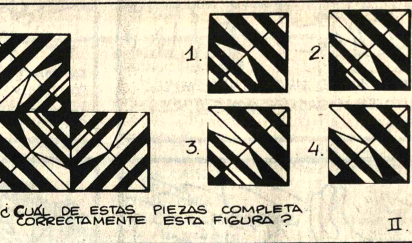
* PASATIEMPOS *

-313- POR RICARDO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

I

DOS SON IGUALES



¿CUAL DE ESTAS PIEZAS COMPLETA CORRECTAMENTE ESTA FIGURA?

II

INTENTE ENTRAR Y SALIR EN ESTE LABERINTO, POR DONDE INDICAN LAS FLECHAS.



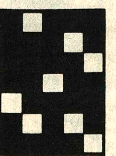
RECONSTRUYA, MENTALMENTE, ESTE ROTULO.

III

IV

TRASLADE MENTALMENTE EL RECTANGULO NEGRO SOBRE EL DE LETRAS Y TRATE DE LEER, A TRAVES DE LAS CASILLAS VACIAS, UN NOMBRE FAMOSO.

V





ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN OCHO DIFERENCIAS.

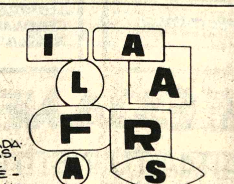
¡PUEDE QUE EL CALOR DILATE LOS CUERPOS, PERO LO QUE ES LA CARTERA...!

HOTEL

¡PUEDE QUE EL CALOR DILATE LOS CUERPOS, PERO LO QUE ES LA CARTERA...!

HOTEL

VI



COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRA FORMAR EL NOMBRE DE UN POEMA DE ERCO DE LUCANO.

VII

SOLUCIONES

I — Nos 5 y 9

II — LA Nº 3

III — CELLINI

IV — QUINTANA

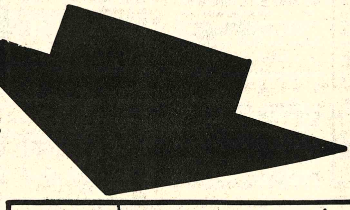
V — FARSALIA

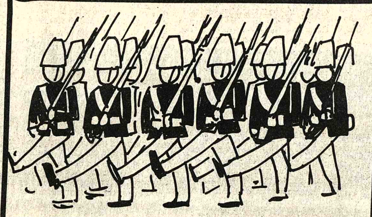
VI — 1- LA PUERTA / 2- LA ESCALERA / 3- LA MALETA / 4- LA CAMISA / 5- LA LETRA "O" / 6- LA FLOR / 7- EL CINTURON / 8- EL SOL

MILITAR BOLIVIANO:

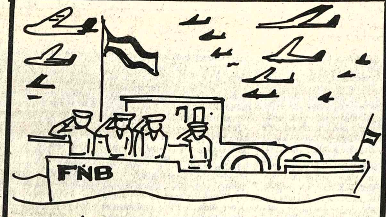
RECUERDA LO QUE LES PASÓ A LAS FUERZAS ARMADAS DURANTE LA DICTADURA BANZERISTA: EN 1971-1978.

NOSOTROS TE LO RECORDAMOS





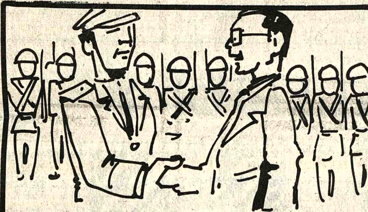
EL GOBIERNO CIVIL DEL MNR. FUNDÓ EL COLEGIO MILITAR DE AVIACION "GERMAN BUSCH", REORGANIZÓ EL COLEGIO MILITAR "GUALBERTO VILLARROEL" Y EL T.A.M...



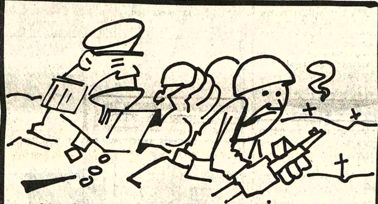
POTENCIÓ A LAS FF.AA. CREANDO LA FUERZA NAVAL Y LACUSTRE, SE ADQUIRIÓ MAS DE CIEN AVIONES DE ENTRENAMIENTO, TRANSPORTE Y CAZAS DE COMBATE...



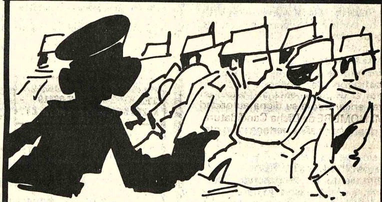
... CREÓ LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MILITARES...



..EL GOBIERNO CIVIL DEL MNR. NUNCA EMPLEÓ AL EJERCITO EN MASACRES CONTRA NUESTRO PUEBLO...



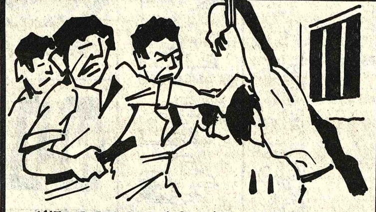
EN CAMBIO LOS GOBIERNOS POSTERIORES ULTRAJARON A LAS FF.AA. USANDOLAS EN LAS MASACRES DE LA NOCHE DE SAN JUAN, VILLA VICTORIA, TOLATA, CORIPATA Y OTRAS...



Y EL "AMIGO" DE LAS FF.AA., GENERAL DE LA REPÚBLICA QUE GOBERNÓ SIETE AÑOS, EMPEZO DESTRUYENDO AL REGIMIENTO "COLORADOS"...



EXILIÓ A MERITORIOS MILITARES: PATIÑO AYOROA, LOPEZ LEYTON, JUAN AYOROA, GARY PRADO, TITO FIORI, MIGUEL AYOROA, SIMÓN SEJAS... Y CIENTOS MAS QUE FUERON ENCARCELADOS.



... HIZO TORTURAR A SUS "CAMARADAS MILITARES COMO EL CASO DEL TENIENTE AMELLER... Y DIO DE BAJA A MUCHOS OTROS.

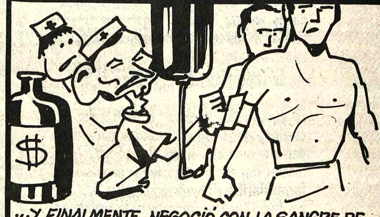


... ORDENÓ EL ASESINATO DEL GENERAL JUAN JOSÉ TORRES...

... PLANEÓ EL FEROZ ASESINATO DEL CORONEL ANDRES SELICH...



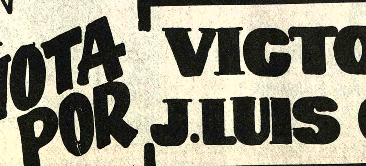
... CONTRATÓ LOS SERVICIOS DE ASESINOS PROFESIONALES PARA QUE ULTIMARAN AL GENERAL JOAQUIN ZENTENO ANAYA, EN PARIS...



...Y FINALMENTE, NEGOCIÓ CON LA SANGRE DE RECLUTAS VENDIENDOLA EN EL EXTRANJERO PARA AUMENTAR SU INMENSA FORTUNA ACUMULADA EN SIETE AÑOS.

¿ QUIERES QUE ESTA NEFASTA OBRA SE REPITA ?

PENSANDO EN TU PATRIA, TU INSTITUCION Y TU FAMILIA Y HACIENDO USO DE TUS DERECHOS CONSAGRADOS POR LA LEY



VICTOR PAZ
J. LUIS OSSIO



GISBERT Y CIA S.A.
Casilla 195
LA PAZ-BOLIVIA

acabamos de recibir nuevamente

ANGLADETTE - El Arroz
COSTE - El Café
FAUCONNIER - La Caña de Azúcar
FREMOND - El Cocotero
HAVARD - Las Plantas Forrajeras Tropicales
PY - La Piña Tropical
PRALORAN - Los Agrios
SURRE - La Palmera de Aceite



ANTICRETICO TRES PIEZAS AMPLIAS machihembradas cocina baño patio. Rosendo Gutierrez 923 pasaje pasando Crespo (8-12/108958)

ALOJAMIENTO "ATLANTIC" Habitaciones individuales precios módicos a DELEGACIONES, precios convencionales. Avenida Armentia 521, teléfono 323342 La Paz (18-22/JUNIO/107949).

NECESITAMOS PIEZAS, departamentos, oficinas, tiendas en anticrético y alquiler casas, casitas, terrenos terrenitos en en venta en cualquier zona. Comisión no pagan propietarios Comercio 943 oficina 6 (10-12/108974).

OFREZCO 4 DORMITORIOS, living, comedor, baño, cocina, cuarto y baño de empleada TRES CIENTOS MIL $b. Zona San Pedro una cuadra de plaza principal. Referencias 350341 de horas 7 p.m. adelante (5-21/108776)

DEPARTAMENTO EN ALQUILER $b. 6.000 entre Calacoto y Achumani dos dormitorios, living, comedor, baño, cocina, garaje, dependencias empleada jardín Referencias teléfono 793447 (7-15/108P).

OPORTUNIDAD

Firma constructora remata por término de obra, equipos, herramientas, materiales, muebles y enseres. En buen estado de utilización.
Los interesados llamar al teléfono Nº. 329547.

Días sabado y domingo.

Oruro, 2 de junio de 1.979

Al Señor
Dr. Marcelo Céspedes
PRESIDENTE DE LA CORTE NACIONAL ELECTORAL
La Paz.

Señor Presidente:

Ref. RETIRO DE CANDIDATURA

Con profundo respeto a los acontecimientos Políticos en pleno proceso de Constitucionalización del país, considero agradecer la gentileza con que se dignó el PARTIDO "UNION BOLIVIANA", consignar mi nombre en la lista de SENADORES por el Departamento de Potosí en forma inconsulta; encarezco a su digna autoridad el RETIRO DE MI NOMBRE de Dicha Candidatura, en razón a que; desde hace años pertenezco a otra tienda política.

Con este motivo, le reitero mis mayores consideraciones de distinción personal.
Atentamente.

José David Leyva Fernández
C.I. 502608 OR.

Agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz. Edif. Esperanza. CENTRAL Telf. 372340 - PUBLICIDAD Telf. 352178. REDACCION Telf. 351998. Casilla 1451. Cajón Postal 3276.

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS DEL 9 AL 16 DE JUNIO

VIRGEN DE REMEDIOS Dra. Aida de Oviedo Calle Ballivián Nº. 1446 Tel. 341444 EL PRADO Dra. Albina Revollo Av. 16 de Julio Nº. 1898 Tel. 353632 FATTY Dra. Elizabeth Navia Calle Arapata 1120 (Villa Fátima) Tel. 311826 SAN GERARDO Dra. Lide Hoch Av. Saavedra Nº. 2100 Tel. 360040 VICTORIA Dra. Elia Arancibia Av. 6 de Agosto Nº. 2248 Tel. 326823 BENI Dra. Sonia Cáceres Nicolás Acosta Nº. 583 Tel. 322344 3 DE MAYO Sra. Silvia Encinas Illampu esq. Cordero SAN ROQUE Dra. S. de Boltron Av. Buenos Aires Nº. 1592 SAN JOSE Dra. Silvia Marasovic Plaza 14 de Septiembre NORTE Dra. Nilda Puña Av. Armentia Nº. 548 Tel. 322781 VERACRUZ Dra. Carmen Ramírez Av. Antofagasta (EL ALTO) Tel. 811688 SAN MIGUEL Dra. Miriam Jiménez Urbanización San Miguel Tel. 791205

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 ALIAGA Montes 700 Tel. 26376. ANDINO. León de la Barra 360 Tel. 20473. ATLAS Alonso de Mendoza y Bozo 28 Tel. 29621 AUTO LINEAS INGAVI (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 443 (Frente a Vita) Tel. 28601 BUSTILLOS Calle Tumusla al lado Hotel Tel. 26894 BOLIVIA Alonso de Mendoza Tel. 35654 CONDOR Bozo esq. Montes Tel. 25893 CONTINENTAL Montes 675 Tel. 29061 COPACABANA Montes 670 Tel. 20377 CINTA DE PLATA Av. Manco Kapac y J. Tamayo 417 Tel. 65658 EXPRESO PANAMERICANO Bozo 167 Tel. 20603 EL CISNE Bozo 169 Tel. 61321 EL DORADO Bozo 166 esq. Montes Tel. 40223 EL CHAPACO Chuquisaca 536 Tel. 40355 FLOTA UNIDAS 15 DE ABRIL Calle Tiquina 151 Tel. 28911 IMPERIAL Pando 159 Tel. 57537 KIRQUINCHO Bozo 108 Tel. 54612 KORILAZO Montes 700 Tel. 23810 LA VELOZ DEL SUD Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 MANCO KAPAC Avenida Tumusla Nº 506 altura Isaac Tamayo MONTAÑA DE PLATA Manco Kapac ORIENTE Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 SAMA Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 SAN JORGE Manco Kapac 450 (A 1/2 cuadra Vita) Tel. 65224 TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA Plaza Alexander 190 Tel. 27775. TRANS RIVEROS Tel. 40475, Montes 660.

TRANSPORTE PESADO Montes 511 Tel. 25083 TRANS SERVICE LTDA. Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929) Tel. 41154 UNIVERSO Montes 638 Tel. 42631 URUS Bozo 194 Tel. 56761 VICTORIA Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) Teléfono 51669 VILLA Villa Cupe esq. Av. America 197 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIOPATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 360555 - 26546 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 - LARGA DISTANCIA EXTERIOR 35907-09 INTERIOR 20402-01 HOSPITAL DE CLINICAS 22323 - 22352 - 22822 - AASANA 810122 RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 61993.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-53769-51155-51163-59055 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780 - 50499-50609 AEROPERU Tel. 50151. AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599, 50608. AIR FRANCE Tel. 51740. LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels. 54117-41863. BOAC Tel. 26385 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472. IBERIA Tels. 20270-24378. ALITALIA Tel. 21494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55541 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125 BRANIFF INTERNATIONAL, Lunes/Viernes: Mañanas: 09:00 - 12:00; Tardes: 14:00 - 18:30. Sabado: Mañanas: 09:30 - 12:30.

Continuaremos a su entera disposición en los horarios arriba mencionados y apreciaremos recordarles nuestros números telefónicos: Central: 321100 - 105. Aeropuerto: 810114 - 115.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tel. 32510-53510.

AVISOS ECONOMICOS

BONITO DEPARTAMENTO ALQUILER 3.000 anticrético 20.000 pesos matrimonio sólo zona Busch. Guatemala, anticrético 50.000 dos piezas cocina. Yanacocha anticrético 80.000, departamento zona Pichincha Comercio 943 OFICINA 6 (7-/108788).



EN VENTA CASA pequeña o anticrético, 2 piezas grandes machihembradas, cocina, agua, alcantarillado, en calle Pacheco 234 entre Quintanilla Zuazo y Virrey Toledo, consultas en la misma casa zona central. (2-11/108760)

ALTO VILLA SAN ANTONIO vendo casa 270.000.- $b. teléfono 330973 (9-12/108972)

SE VENDE CASA EN OBRAJES para entrega inmediata. Referencias de lunes a sábado de horas 9 a 12 y de 2 a 6 teléfono 324732 (8-14/R)



PINTOR INTERIORES Trabajos garantizados teléfono 300419 - 321138 (8-14/108959)

CONSTRUCCIONES HORMIGON ARMADO refacciones. Teléfono 372902 (9-11 junio/107714)

TV. REPARAMOS TV. Radios, cuadrafónicos, tres en uno garantizado, a cualquier zona de la ciudad Ref. teléfono 311031 (30-15/108623).

PLOMERO SE HACEN instalaciones y reparaciones teléfono 325875 (6-14/108785)

TV ARREGLO TV RADIOS A DOMICILIO teléfono 786336 (2-14/108754)

PLOMERO SE HACEN instalaciones y Reparaciones teléfono 354306 (7-13/108952).

PINTOR INTERIORES TELEFONOS 3.00419 - 3.21138 (4-16/108772).

TV. SERVICE TV. Zenith-Admiral-Philips- Philco- cualquier marca reparamos, servicio a domicilio CON GARANTIA Teléfono 361123. (4-8/108774)

ARREGLO TELEVISORES RADIOS A DOMICILIO teléfono 786336 (2-14/108754)

ARREGLO TELEVISORES RADIOS a domicilio teléfono 327801 (2-14/108754)

REPARACION DE TELEVISORES, radios a domicilio teléfono 352432 (31-12/108637)

CONSTRUCTOR VALENCIA. ampliaciones, remodelaciones, estubas, pintura, cotizaciones, teléfono 371680 (29-10/108612)

TELEVISORES EQUIPOS Stereofónicos HI-FI cualquier marca. REPARAMOS . Servicio a domicilio con garantía Teléfono 361123 (4-8/108774)

TV. SERVICE TV. General Electric- Westinghouse- Silvania- Hitachi CUALQUIER MARCA REPARAMOS. Servicio a domicilio con garantía Teléfono 361123 (4-8/108774)



"CANO Y SU COMBO" AMENIZA FIESTAS teléfono 331116 (6-14/108794)

"LOS ONIX" CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 365996-362097) 12-15 JUNIO/107740).

ORQUESTA "YUNGUEÑITA" VENANCIO BURGOA 50 lado escuela teléfono 364416 (10-30/108985).

ORQUESTA ELECTRONICA JUVENIL "NUEVA SENSACION" Sr. Oquendo teléfono 355422 (1º-19/108649)

ORQUESTA "ZARAGON" 79 TELEFONO 362243 (9-15 JULIO/108981)

"COSMOS" CONJUNTO ORQUESTAL TELEFONO 364374 (5-13/108777)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" teléfono 352801 (29-21 JULIO/ 108606)

ORGANISTA "ARMANDO RODRIGUEZ" TELEFONO 330948 (30-15/108628).

ORQUESTA JUVENIL "MACONDO" teléfono 786103 (9-11 junio/107723)

ORQUESTA ELECTRONICA "PENTAGRAMA" TELEFONO 330948 (30-15/108628).

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" teléfono 364206 (9-12 JULIO/108970)

"ORQUESTA STAR" 5 TELEFONO 353220 (9-26/108973)

LOS "GRITOS" Orquesta electrónica teléfono 3-65067 (7-24/108796).

Propiedades Terrenos

VENDO POR VIAJE LOTE DE TERRENO en Cota Cota Alto 283 m2. Referencias teléfono 328504 (8-12/108962)

TERRENO VENDO VILLA COPACABANA referencias teléfono 330215 (9- 11/108966)

SE NECESITA TERRENO de 500 M2 como mínimo para compra inmediata, cualquier zona Ref. Sr. SILVA Avenida Camacho Nº. 1336 teléfonos 343510-358686 (9-13/108965)

VENDO AL PRIMER POSTOR LOTE de terreno de 2.200 M2 en Ovejuyo Alto Referencias teléfono 328504 (8-11/1089262)

Vehículos

SE VENDE POR MOTIVO DE VIAJE vagoneta Austin mod. 65 color celeste con blanco $b. 68.000 verlo Claudio Pinilla 1542 (30-10/R).

POR MOTIVO DE VIAJE transfiero MICRO FORD-350 en pleno servicio. Referencias Pasaje Hans Kunt Nº. 30 (Miraflores) teléfono 343449 (8-12/108957)

SE VENDE VAGONETA AUSTIN modelo 65. Referencias teléfono 329326 verlo en Claudio Pinilla Nº 1542 todo el día (9-25/R)

SE VENDE VW BRASILIA Modelo 75-6 fono 783780 por las tardes (8-17|108954)

VENDO DATSUN 160 J año 1977 4 puertas 30.000 Km. de recorrido excelente estado garantía un año por motor, Precio $b. 220.000 Ref. Av. Arce 2670 teléfono 363794 (9-11/108)

VENDO CAMIONETA CHEVROLET doble cabina modelo 1975 Ref. teléfono 343267 (9-12/108967)

OMNIBUS MERCEDES BENZ último modelo sin uso, traspaso, verlo en Teatro al Aire Libre (8-11/108964)

MOTOCICLETAS FLAMANTES ALQUILO Federico Zuazo 1942 telefono 342406 (22-28 JULIO / 108190).

Teléfonos

SE ALQUILA TELEFONO particular Referencias 352433 (8-10/108955)

COMPRO TELEFONO URGENTE 372981 (23-14 Junio/108361)

VENDO LINEAS TELEFONICAS instalación inmediata Avenida 16 de Julio 1800 Administración (23-14 Junio/108361)

Ropas

VENDO VESTIDO DE NOVIA importado de Israel referencias Saavedra 2230 piso 7 A. de horas 14.00 a 17.30 p.m.. Miraflores de lunes a viernes (24-30/R).

Animales

PASTOR ALEMAN, PEQUINESES lindos cachorros vendo de Veterinaria Santa Cruz Avenida Illimani 1974 (8-13/108962)



ALEMAN CLASES A DOMICILIO (TODO NIVEL) teléfono 3-40357 (tardes) (7-10/R).



SEÑORES PROFESIONALES TRAMITAMOS REVALIDACIONES de título expedidos en el exterior Colón 595 esquina Ballivián (10-12/108984).

MAGISTERIO NACIONAL RENTAS de vejez, pagos del seguro de CESANTIA Tramitamos Colón 545 (10-12/108984).

ADMINISTRACION PUBLICA Pagos del seguro de Cesantía PRESTAMOS, años de servicios tramitamos - Colón 595 esquina Ballivián (10-12/108984).

BACHILLERES DE LA REPUBLICA LIBRETA MILITAR para jóvenes mayores de 20 años Título de Bachiller Inclusión de nombre TRAMITAMOS - Colón 595 La Paz (10-12/108984).

ATENCION INTERIOR DE LA REPUBLICA ATENDEMOS cualquier trámite administrativo favor escribir Colón 595 esquina Ballivián La Paz (10-12/108984).

ATENCION tramitamos tiempo breve LIBRETAS DE SERVICIO MILITAR, BREVETS Y OTROS .Final Ballivián Nº 1486 teléfono 374821 (9-10/108969)

OCASION VENDO FREEZER PHILCO 23 pies cúbicos teléfono 323671 (7-13/108951).

COPIAS DE PLANOS FOTOCOPIAS Ayacucho 217 Of. 102. (5-12/108778)

MONEDAS DE ORO Y PLATA compro teléfono 342989 (7-10/108798).

POR OCASION EN VENTA Arco Eléctrico de 220 Volt. Esmeril Portátil de 110 y 220 volt. Ver en Isaac Tamayo 748 (9-15/R)

ANTICRETICO DOS TIENDAS tras tiendas cocina baño y departamentos completos Puente Topáter, y Juan Gutiérrez Nº. 802 (9-21/108976)

NITIDEZ EN FOTOCOPIAS Gran Promoción Aproveche c/u $b. 2.- calle Evaristo Valle Nº 245 Plaza Alonso de Mendoza (1º-10/R)

MOTOCOMPRESORES PARA REFRIGERACION repuestos reserve teléfono 323671 (7-12/108951).

ofertas especiales

VENDO EQUIPO AKAI TOCADISCOS AP. 004 Amplificador AA.920 Grabadora 4.000 O.S. Parlantes S.W. 155 B. pesos 30.000 Llamar 361521 - 363227 (9-11/108977)

TRANSCEIVER SWAN 35) para RADIOAFICIONADOS, radios alemanas Satellit flamantes VENDO Guerrilleros Lanza Nº. 1004 (9-11/108968)

BELLAS LAMPARAS AMERICANAS de mesa, escritorio, arañas de colgar, en diferentes modelos, cámaras, grabadoras, equipos 3 en 1 Isaac Tamayo 827 entre Sagárnaga y Santa Cruz (9-30/108971)



VENDO RESTAURANT y CONFITERIA bien acreditado por motivo de viaje. Avenida José Ballivian Nº. 968 Calacoto (29-10/108604)

Instrumentos Musicales

VIOLIN STRADIVARIUS AÑO 1721, piano Barratt, vendo Guerrilleros Lanza Nº. 1004 (9-11/10896)

PIANO ALEMAN, ACORDEONES VENDO teléfono 375372 (5-17/108784)



EMPLEADA DOMESTICA cama adentro necesito Referencias teléfono 793447 (8-12/R)

SE NECESITA UN CHICO ayudante de pastelería teléfono 794569-341140 (10-12/108982).

Muebles

VENDO MESA GRANDE Pichincha 755 altos (29-10/108613)

TARIJA

EN TARIJA VENDO MODERNO CHALET con todas las dependencias Referencias TARIJA teléfono 2815 Casilla 1301 en La Paz teléfono 351326 (7-10/108797).

ORURO

EN ORURO VENDO CASA CENTRICA amplia de 22 piezas dos frentes con tienda sobre la 6 de Octubre especial para Clínica, Sindicato o Instituciones, frente al Cine Imperio Referencias teléfono 353214 (5-11/108782)

EN ORURO VENDO CASA amplia zona comercial calle Potosí, Sucre por $b. 200.000.- - Referencia La Paz Teléfono 52444 Sra. Susy en ORURO Sr. Céspedes Potosí 1731 (9-11/108978)

EN ORURO DOY ANTICRETICO tienda por $b. 40.000 Calle Potosí 1731 Sr. Céspedes (9-11/108978)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA VENDO lindo Chalet zona norte, tres dormitorios con pequeño departamento independiente rentable al fono Referencias teléfono 28471 (4-10/98936).

EN COCHABAMBA VILLA GALINDO, motivo viaje vendo lotes, trescientos, quinientos, ochocientos mil mts2. con habitaciones nuevas, Referencias teléfono 27401 horas de oficina (6-12/9893)

EN COCHABAMBA CHALET EN ALQUILER tres dormitorios, dos baños, dependencias teléfono Turupaya zona tecnológico tres cuadras colectivos, para persona con vehículo, referencias teléfono 21321 (9-15/98942)

EN COCHABAMBA VENDO CASA AMPLIA zona céntrica QUILLACOLLO consta dos departamentos un almacén con dos trastiendas, baños independientes, referencias misma casa, Avenida Ballivián 19. Frente Alcaldía teléfono 60011 (9-15/198941)

EN COCHABAMBA VENDO PEQUEÑA HACIENDA tres hectáreas en pleno Vinto con agua propia luz eléctrica. Referencias teléfono 27136 ó casilla 1145 . Sr. Ramiro Cossio. COCHABAMBA (4-12/98937).

EN COCHABAMBA VENDO URGENTE TERRENO una hectárea a 5 cuadras al norte carretera asfaltada Quillacollo kilómetro once, F $b. 50 M2. Referencias teléfono 60140 (9-21/9894)

EN COCHABAMBA VENDO CHALET nuevo estilo californiano 342 M2. tres dormitorios, 2 baños, living, comedor, dependencias amplio jardín, abundante agua. 68.000 dólares. Avenida América 339 media cuadra plaza 4 de Noviembre (9-13/98939)

SANTA CRUZ

EN SANTA CRUZ CASA EN VENTA, vendo casa cómoda, terreno de 780 M2 ubicada en calle final Florida segundo anillo de circunvalación. Referencias teléfono 23037 (9-17/1019139)

EN SANTA CRUZ SE VENDEN CABALLOS, mulas y yeguas bien arrendados especiales para el trabajo de campo, Referencias teléfono 36656 7-14/101487).

EN SANTA CRUZ VENDO CHALET ubicado en Barrio Hamacas, calle 2 Oeste 3 dormitorios, living, comedor, cocina, baño de lujo, etc., etc. Terreno 460 M2. Referencias teléfono SANTA CRUZ 25165 (7-15/1019134).

EN SANTA CRUZ SE VENDE una casa céntrica, ideal para alojamiento sobre la calle Manuel Ignacio Salvatierra. Referencias La Paz teléfono 325144. Santa Cruz, casilla 2002 teléfono 26074 (26-30 JUNIO/101483)

PARA INVERSORES INTELIGENTES 5 departamentos céntricos en obra gruesa total 800.000 terminados rentan 20.000 mensuales. Aceptamos 50% movilidades "ORGANIZACION PALERMO" teléfono 32906 La Paz teléfono 341386 (7-12/108953).

OPORTUNIDAD 25 hectáreas kilómetro 17 a Cochabamba total $b. 350.000 aceptamos movilidades, Compra venta y permutas de casas y lotes ORGANIZACION PALERMO teléfono 32906 en La Paz teléfono 341386 (7-12/108953).

INGLES INTENSIVO INGLES

AQUI — 20 de Octubre — C. Mamani — Landaeta — Plaza del Estudiante

TODOS APRENDEN INGLES

NIÑOS JOVENES Y ADULTOS

CLASES INTENSIVAS DE UNA HORA DIARIA

LAS CLASES COMIENZAN LUNES 18 DE JUNIO

INSTITUTO DEL IDIOMA INGLES

Mercado 1335 y su nuevo local: Corneta Mamani 1927-Telf. 27686-40703

Guía Profesional

Médicos

Dr. RENE COLOMA RECTOR
Médico Cirujano General

Estudios de especialización en Inglaterra. Cirugía de abdómen (vesícula, úlceras, apéndice), hernias, várices y otros. Consultorio Edif. Alborada Juan de la Riva esq. Loayza 12º piso Of. 1203. Horas 18 a 20 Teléfono Consultorio 32-9125 Teléfono domicilio 37-4893.

ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA
Dr. DANIEL CORTES C.
UMSA - EUROPA - JAPON

Edificio Alameda - Mezzanine Of. 11 Teléfono Consultorio 352831 - Domicilio 794731. Solicitar hora Emergencias a Buscamóvil Tel. 810136 - 850838

DR. PELAEZ LAZARTE
CIRUJANO DENTISTA

NIÑOS PROTESIS CLINICA. OPERATORIA
Alta Velocidad. Rayos X Anestesia General. Ionoforesis. Electrocoagulación. Bisturi eléctrico. Horas fijas. LABORATORIO DE PROTESIS, reparación inmediata de placas rotas.
CONSULTORIO Comercio 872 Tel. 325480
ATIENDE Lunes a Viernes 9-11 y 14-17

CIRUGIA PLASTICA
ESTETICA
Dr. YECID ANDRADE

Especialización España, Catedrático UMSA, Encargado del servicio CIRUGIA PLASTICA Hospital Obrero, atiende QUEMADOS. Estética Reparadora.
CONSULTORIO: Avenida Arce 2316 - Teléfonos 354614 - 792841 HORARIO: 16 adelante.

Dra. Teresa Salinas de Barboza
Internista Endocrinólogo

Estudios : Universidad Autónoma de México, Instituto Mexicano del Seguro Social.
Bocio, Diabetes, Obesidad, Talla Baja, Problemas hormonales.
Consultorio: Landaeta 262-Primer Piso, Edificio Franz Tamayo Teléfono: 366017-355230.

DR. WALTER ORGAZ JIMENEZ
NEUROLOGIA NEUROCIRUGIA

脳神経外科(外科一般·神経科一般)
※日本語でも受け付けます

Comunica a los pacientes de las colonias japonesas y pacientes privados que los atenderá los días viernes y sábados en la ciudad de SANTA CRUZ EN EL consultorio de la Calle Chuquisaca Nº. 240 TELEFONO Nº. 34377

Dra. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstetricia
Brasil México

Enfermedades de señoras ESTERILIDAD. Trastornos menopausia. PREVENCION CANCER UTERO Y MAMARIO PRENATAL CONTROL DE PARTO CON ULTRASONIDO PLANIFICACION FAMILIAR Consultorio Ayacucho 208 Primer piso, horas 14-19. RESERVAR HORA 325459 - 320062.

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo

Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc., transtornos urogenitales de la infancia. Consultorio: Mercado 996 Esq. Yanacocha, 1er. Piso. Horas 18 a 20 p.m. Tel. 64832.

DR. JUAN CARLOS CRUZ VARGAS
ORTOPEDISTA - TRAUMATOLOGO
Niños - Adultos
UMSA - CHILE - BRASIL
Hospital Santa Casa de Sao Paulo
Landaeta Edificio Franz Tamayo Bloque A 1er. piso Hrs. 17 - 20 Tel. 366017 - 327715 EMERGENCIAS.

CONSULTORIO DE MEDICINA NATURAL
Toribio Tapia Valencia
Doctor en Naturopatía

Graduado Universidad Latino Americana de España: especializado en Botánica, Medicinal - Masoterapia - Termoterapia - Hidroterapia - Trofoterapia - Vitaminaterapia- Geoterapia, para combatir dolores musculares, insuficiencias sanguíneas, artrítico - reumáticos, neuróticos, várices, parálisis facial, neuralgias, lumbago, ciática, acné y secuelas. Trastornos hepático - estomacales.
Calle Enrique Loup 1783 Esq. Av. Yupanqui (Villa Copacabana).

Dr. MODESTO VALLE CAMACHO
CIRUJANO GENERAL

Cirugía Gastrointestinal, Bocio, Mama, Estómago, Vías biliares, Intestino, Apéndice, Hérnias, Várices, Quistes, Tumores etc. CONSULTORIO: Otero de la Vega Nº 357 (entre 20 de Octubre y Cañada Strongest). Teléfono Nº 326828 Consultas de Lunes a Viernes Hrs. 14 a 19 (favor reservar hora). Teléfono: EMERGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS 3-42701 - 3-54810.

Dr. RAUL CAMACHO TRILLO
PSIQUIATRA

Desajustes situacionales, Depresión, Angustia, Neurosis en General, Psicosis, Alcoholismo, etc. Estudios y Práctica en Bolivia y en el Exterior.

DR. JAIME OSORIO BARRENECHEA
Cirujano Plástico

Diplomado en Argentina y EE.UU.

Varios años de estudios, experiencia y práctica privada en CIRUGIA PLASTICA, ESTETICA Y REPARADORA. Reservar Hora a los teléfonos 326154 y 320794 Consultorio Pedro Salazar 348.

Dr. HUGO CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólogo

Atiende enfermedades de oidos, nariz y garganta Consultas de 2-5 (14 a 17). Consultorio Mercado 1335. Teléfono 322195 y 784992

Dr. ANGEL PINTO JIMENEZ
Otorrinolaringólogo

Tratamiento Médico—Quirúrgico de enfermedades de Oidos, Nariz y Garganta. Cirugía Microscópica. Consultorio: Landaeta 262 Edif. Franz Tamayo, Piso 1 Teléfono 366017 Dom. Telef. 340146

Dr. WALTER PAREJA FERNANDEZ
Ginecólogo - Obstetra

Cirugía ginecológica, infertilidad, cáncer. Consultorio: Edif. "Libertad" (Potosí) - Jenaro Sanjinés) 3er. piso, Of. 310. Consultas: 17 - 19:30. Teléfonos: Domicilio 328589. Consultorio 329332. Casilla 10121.

Dr. ALBERTO GUMIEL
Médico

Especialización EE.UU. Venéreas, Riñones, Vejiga, Próstata. Trastornos genitales Consultorio: Edificio "Libertad" 1er. piso. Oficina 108 Jenaro Sanjinés 423 Teléfonos 40263-26921 Hrs. 17.30-19.00

RUTH MALDONADO BALLON
MEDICA -CIRUJANO
GINECOLOGA - OBSTETRICA

EXAMEN PREMATRIMONIAL. Prenatal. PARTO SIN DOLOR. Esterilidad conyugal. ORIENTACION SEXUAL DE LA PAREJA. Flujos vaginales anormales. HEMORRAGIAS. Tumores mamarios. Planificación familiar. MENOPAUSIA.
Consultorio: Plaza Venezuela, Edificio HERMAN piso 17. RESERVAR HORA TARDES: 13:30 - 19,30 Teléfono 350040

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano-Urólogo

Especialización Universidad de Chile, Cirugía enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas etc. Avenida Camacho 1377 Teléfonos 357219- 364817. Consultas horas 14 - 19, sábados 10 -12.

Doctor ANGEL BALLIVIAN Y MEDINA
Cirujano - Dentista

Atiende como de costumbre de 9 a 12 y 14 a 18. Avenida Camacho 1377 esquina Loayza. Horas teléfono 326303 - Casilla 1537.

Abogados

ASESORIA Y CONSULTORIA JURIDICA
ORGANIZACION Y ACTUALIZACION DE SOCIEDADES
ESTUDIO JURIDICO
Dr. BENJAMIN MIGUEL

Calle Potosí 876 1º piso, oficina 1 Teléfono 328475 Casilla 2296



TV Boliviana

PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1979

11.00	Telemisa
11.40	Hijitus
12.00	Matinal con el Abuelito "Tino".
12.30	Furia
13.00	Heidi
13.20	Dibujos animados
13.30	Hipper Show.
14.30	Custer
15.20	Capitán Meteoro
15.45	Los Lancer
16.35	El hombre que nunca existió.
17.00	Estampida.
18.00	300 Millones (vivo y directo desde Madrid-España.
19.00	Recuerde usted.
19.25	Sabor del peligro
19.55	Detective fantasma
20.50	Dramática insurgencia de la mujer "EL voto de las mujeres" (Teleteatro) Tito Landa
22.50	Largometraje "Play House 90" El Refugio".
00.00	Cierre emisión.

16 DE JULIO Tel. 325119

Matinal suspendida. Matinée, Tanda y Noche "F.I.S.T." May. 14 años Noticiero EL CLAMOR DEL SILENCIO.

MONJE CAMPERO Tel. 323333

Matinée LA CENICIENTA y corto AVES ACUATICAS. Tanda y Noche RUTA SUICIDA. Noticiero EL CLAMOR DEL SILENCIO.

SCALA Tel. 323535

Matinal DIBUJOS ANIMADOS DIABLURAS Y LOCURAS DE ASTERIX. Matinée, Tanda y Noche EL SEMINARISTA.

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinal suspendida. Matinée Hs. 15.45, Tanda 18.45, Noche 21.45 AMOR QUERIDO T.P. Actualidades Mundiales y el documental nacional CLAMOR DEL SILENCIO.

AVENIDA Tel. 325409

Matinal LA REVANCHA DEL COLMILLO BLANCO. Matinée, Tanda y Noche UN DIA MUY ESPECIAL Censura 14 años.

MONUMENTAL ROBY Tel. 362135

Matinée, Tanda y Noche UN CAPITAN DE 15 AÑOS T.P. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

TESLA Tel. 363803

Matinée, Tanda y Noche LA FLAUTA SILENCIOSA. todo público. Noticiero EL ESPEJO DE ALEMANIA.

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal PEPITO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA. Matinée POR MIS PISTOLAS. T.P. Tanda y Noche CABARET. 18 años. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

PARIS Tel. 329704

Matinal ENTRE POBRETONES Y RICACHONES. Matinée SAMURAI. T.P. Tanda y Noche DAMIAN SEGUNDA PROFECIA 18 años. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

MURILLO Tel. 352647

Matinal EL COLOSO DE LA SELVA y EL ESPEJO DE ALEMANIA. Matinée doble TRUENOS Y RELAMPAGOS y LA VENGANZA DE LA MOMIA T.P. Tanda doble VENGANZA MORTAL y TRUENOS Y RELAMPAGOS. 18 años. Noche VENGANZA MORTAL y EL ESPEJO DE ALEMANIA. 18 años.

COLONIAL

Matinée, LA FIESTA INOLVIDABLE. Tanda y Noche ATRAPADO SIN SALIDA. May. 18 años. y Noticiero de actualidad.

IMPERIO Tel. 340451

Matinal LOLA COLT y CORTOS. Matinée, Tanda REBELION DE GLADIADORES y DIOS DEL MAR Y EL ESPIRITU. Noche TRIANGULO DEL AMOR.

MADRID

Matinée, Tanda doble VOLVER, VOLVER, VOLVER EL HIJO DE LOS POBRES, Noche 21 años. LOS JAPONESES ESPERAN.

BUSCH

Matinal doble JORGE R... EN INDIO y CORTOS. Ma... Tanda y Noche LOS ... MANDAMIENTOS Ho... especial.

"QUERIDO AMOR" de Dejan Karaklajić es una comedia con tonos dramáticos muy circunstanciales, donde se trata de mostrar el problema familiar que significa la vida casi nómada que lleva un trabajador constructor de puentes. El tema permite a la cámara movilizarse para presentar la magnitud de obras de ingeniería y las relaciones humanas de peculiares características que vive cada uno de sus personajes. El montaje da toda la agilidad a esta muestra que no es de lo mejor que trae el festival. Las interpretaciones son muy poco naturales imprimiendo una teatralidad forzada al conjunto de la obra.

"ACCION EN EL ESTADIO" de Dúsan Vukotić. Aquí el cine yugoslavo muestra sus reales posibilidades en el campo cinematográfico. La magnífica

Centro de Orientación Cinematográfica

Estrenos de la semana

Del Festival Yugoslavo

fotografía realza con profunda sensibilidad el drama vivido por los juveniles héroes de la resistencia anti-nazi. La narración de la rebelión juvenil en el Estadio de Zagrev tiene un nivel de reconstrucción objetivo y ceñido a los hechos, muy distante del tono triunfalista en que generalmente cae este tipo de cintas. Las tomas desde arriba o picados son muy expresivos no sólo abarcando un mayor ángulo de visión sino también confiriendo a la situación una tónica de fatalidad sin salida posible. El elenco está muy bien dirigido, destacándose Igor Galo por su rostro expresivo de la trágica determinación íntima que lo motiva.

REBELION CAMPESINA" de Vastroslav Mimica nos ofrece una hermosa galería de rostros y expresiones en las que el gusto plástico del realizador se pone en evidencia. La utilización de luz y color realza una fotografía expresiva y preciosista de detalles que nos transportan a la vida semi primitiva y cruel del siglo XVI. La poderosa voluntad absolutista de los amos frente a la contenida ira de los esclavizados y torturados va gestando frente a nuestros ojos, la justa explosión de venganza y atropellos para terminar donde había empezado: el abandono y dolor de los pobres siguiendo la ruta de la desesperanza con su poco de humor y resignación. Hay en la obra episodios muy bien logrados y otros menos donde cae en una artificialidad de composiciones a las cuales les faltaría un poco de sobriedad El movimiento de masas y reconstrucción de épocas son admiración.

"EDUCACION ESPECIAL" de Goran Marković resulta una muestra muy original dentro de una muestra de cine socialista. Con un desenvolvimiento narrativo muy cinematográfico, el film presenta, con ritmo lento y adecuado al tema, la tragedia íntima y sola de un niño de barrio pobre. Su sed de comunicación y amor, lo acerca a un policía, a un compañero de reformatorio después y por último al maestro. El final es abierto y controversial. De alguna manera este film de Marković nos recuerda a "Los Cuatrocientos Golpes" del director Truffaut. Realizada con sobriedad y dominio de actores, la obra tiene una gran carga de emoción y ternura. Hay escenas difíciles de olvidar y dignas de compararse con las mejores logradas en la cinematografía, me refiero especialmente a los primeros planos del rostro de Peter, que trasunta una profunda vida interior marcada por el dolor y la impotencia, una media sonrisa o una lágrima contenida cobran una significación invalorable y una gran calidad plástica.

Hasta aquí comentamos los films exhibidos del conjunto que conforma el Festival del Cine Yugoslavo, que tan raramente llega a Bolivia, sería de esperar que el público responda mejor a este esfuerzo de las entidades que auspician muestras como esta.

"ANGELA"
Prod. Canadiense.
Dir.- Boris Segal

Sofía Loren, se desempeña discretamente en este film, cuyo argumento es un pequeño melodrama, conformado de situaciones complejas e inquietantes creadas muy convencionalmente.

Una joven y hermosa mujer, tiene un hijo por unas casuales relaciones con un hombre que está sirviendo en el ejército, durante la guerra. Por celos e incomprensiones, el niño es raptado, provocando un drama sin solución y complicando trágicamente la existencia de su madre.

El desarrollo narrativo es lineal, cayendo en un ritmo monótono, sin alternancias de climax o momentos de gran emoción; resultando por lo tanto una película muy compuesta pero sin posibilidades de resistir el más ligero análisis.

Las composiciones fotográficas son muy recargadas, los movimientos de cámara elementales y un guión argumental trágico pero carente de una idea de base o tesis. No es una mala obra para servir de evasión y ayudarle al espectador a sufrir por lo que le pasa o otro, sin que nada lo comprometa a pensar más en serio.

"LA FLAUTA SILENCIOSA".
Prod.- Norteamericana.
Dir.- Richard Moore.

La película es una especulación filosófica sobre la relación que existe, entre la fuerza interior del hombre y sus posibilidades de fuerza y astucia para vencer las dificultades materiales o espirituales.

Con un tono místico y misteriosas ambientaciones, el film presenta simbólicas figuras de la cobardía y el valor, la verdad y la falacia, la concupiscencia y la virtud. Para terminar con la moraleja de que el hombre alcanza su verdadera dimensión sólo cuando se conoce a sí mismo y puede dominar sus propios fantasmas y debilidades.

La obra es una mística disgresión al amparo de las artes marciales y las posibilidades de espectacularidad que ellas brindan. El resultado es interesante pero muy simplista.

APRECIACION MORAL

1 Film apto para todo público, sin mayores elementos negativos
2 Film que por el argumento y las situaciones exige madurez
3 Film que por la ambigüedad, la dudosa interpretación moral o las escenas crudas, exige un criterio más responsable y maduro.
4 Film rechazable por las ideas y escenas ofensivas a los valores humanos y morales.

APRECIACION ARTISTICA

X X X X X	Excelente
X X X X	Muy Buena
X X X	Buena
X X	Regular
X	Mala
O	Pésima

Semana del cine brasileño

POR AMALIA DE GALLARDO

La cinematografía brasileña despertó gran interés y aprecio universal con el florecimiento del "CINEMA NOVO" o "Nuevo Cine Brasileño", que desechando las sofisticadas ambientaciones y la profesionalización actoral, salió de los moldes establecidos para filmar en las zonas olvidadas, entre las clases desposeidas recreando una amarga realidad concreta y cotidiana que exigia atención y remedio impostergables. Junto a esta urgencia temática estaba el compromiso por descubrir un estilo, una nueva forma de lenguaje cinematográfico más acorde con la problemática que le interesaba tratar.

La realización y difusión comercial de esta corriente tropezó con limitaciones impuestas por intereses fáciles de identificar. De ahí que, algunos realizadores de esta escuela se encauzaron por una producción más industrializada y menos identificada con el compromiso político.

A este cine corresponde la muestra de la Semana del Cine Brasileño que se está exhibiendo en La Paz. Lamentando no haber tenido la oportunidad de apreciar las verdaderas fuentes de procedencia de esta inquietante muestra del cine de Brasil, es ya una plausible iniciativa el que la Embajada nos permita conocer la calidad e intereses en que se mueve la producción de un cine latinoamericano importante en el panorama general del continente.

"DOÑA FLOR Y SUS 2 MARIDOS" de Bruno Berreti debe ser una de las películas brasileñas más conocidas y publicitadas en los medios comerciales de distribución. El film está basado en una novela de Jorge Amado que gira en torno al drama amoroso-sexual de una joven mujer que, casada con un hombre atractivo vividor, irresponsable jugador, queda viuda ante el alivio de quienes bien la quieren, para luego descubrimos, a través de una trama muy original, las complejidades del corazón humano y la vida subconciente tan íntima y secreta de cada cual.

Atrevida en imágenes y diálogos, la película tiene un nivel artesanal y un guión tan rico que, tomando en tono de solfa la historia, aprovecha exquisitamente para hacer una valiosa pintura de costumbrismos y caracteres muy interesantes.

"XICA DA SILVA de Carlos Diegues. Ambientada en la segunda mitad del siglo XVIII, la película nos muestra los sistemas de gobierno, las relaciones de amos y esclavos y la provinciana vida cortesana que se estableció en el estado de Minas Gerais, bajo el dominio de la corona de Portugal.

Explosiva, exhuberante, propia del éxotico y bellísimo pais de origen XICA DA SILVA parece ser más bien una elegante charada entre la recreación histórica y las alegóricas fantasías del autor acerca de Brasil y su irresistible encanto, regalada y admirada pero sobre todo utiliza

Explosiva, exhuberante, propia del exótico y bellísimo pais de origen XICA DA SILVA parece ser más bien una elegante charada entre la recreación histórica y las alegóricas fantasias del autor acerca de Brasil y su irresistible encanto, regalada y admirada pero sobre todo utilizada más que respetada. XICA es el símbolo del alma autóctona con su alegría, su viveza, su instrumentalización y por último su abandono pero siempre presente e inolvidable.

La parte formal del film es excelente, tanto por las ambientaciones de época como por la interpretación del elenco. El gusto artístico de los realizadores y las posibilidades industriales se hacen evidentes en esta bella y frenética pintura de costumbres. tradiciones y dramas de ambición y pasión llevados a la pantalla con muy buen ritmo e intención crítica social sobre la falacia del poder colonizador y la pervivencia de las raices puras de los pueblos.

"EL CRIMEN DE ZE BIGORNA" de Anselmo Durante muestra la mano firme de un director de primera clase que sabe lo que dice y además cómo decirlo.

La acción nos transporta a una pequeña ciudad provinciana, durante los años 30, cuando se está gestando el gran cambio político en Brasil, La caida de la oligarquia cafetalera el advenimiento del populismo de Getulio Vargas.

Un obrero inocente y medio tonto es manipulado por las clases militares que están manejando el pueblo y mientras uno lo utiliza para dismular su secreta vida amorosa, el otro lo inculpa de un crimen que no cometió para servirse de él como cebo y conquistar el apoyo popular, cuyos valores morales estan totalmente adulterados. La escena final es de una poderosa fuerza expresiva, la figura orgullosa del encausado saludando como un robot a la frenética multitud que lo aclama por creerlo culpable. Debemos destacar la interpretación así como la cuidadosa dirección de los menores detalles del desarrollo de la obra.

"EL SEMINARISTA" de Geraldo Santos Pereira. En un tono poético y una puesta en escena muy prolija, se desarrolla esta cinta basada en la obra literaria de Bernardo Guimaraes.

El problema mismo resulta ya intrascendente en estos ti tiempos en que la Iglesia vive una política de apertura y revisión de las rígidas reglas que la oprimían, no obstante el desarrollo del film se ajusta muy bien al clima de la obra de Guimaraes, encausándose por los senderos de un melodrama romántico de fin de siglo, donde las composiciones fotográficas y los colores secundan el sabor del desarrollo argumental.

DORAMUNDO" De Joao Batista de Andrade se trata de analizar el clima obsesivo y sórdido que se va creando en una pequeña población cordillerana, sometida a la explotación empresarial de las compañias inglesas. Se van produciendo una cadena de crímenes misteriosos, por lo tanto debe intervenir la policía, creándose asi un mundo complejo, desconocido para los propios pobladores que irán cayendo en una red de complejos, intrigas y opresiones. La película no pretende ninguna otra idea que demostrar los desajustes en que cae una pequeña población invadida por los peligros de costumbres y sistemas para las cuales sus habitantes no están preparados. El ritmo es lento y el film en general muy confuso, poco claro en sus propósitos y desarrollo

"TENDA DOS MILAGRES" de [illegible] Pereira dos Santos es otra adaptación de un libro de Jorge Amado que sirve para poner en evidencia la importancia del director en la realización de una obra cinematográfica. En TIENDA DE LOS MILAGROS, Pereira dos Santos saca todo un bagaje de cultura costumbrista, de tradiciones, características de población que conforman la raiz misma de este su querido pueblo y lo trata con amor compartiendo lo que nos está mostrando. TIENDA DE LOS MILAGROS resulta un cuadro vivo de vida, raíces y costumbres de un pueblo tan complejo y rico para apreciarlo de una sola mirada. Hay que haber gustado de ese ambiente embrujado de Bahia, para tomar el hilo de lo que nos quiere decir, pero es innegable que salimos contagiados de su vitalidad peculiar y su misterio candonblero. Es como mirar un templo donde se está efectuando un rito que no comprendemos.

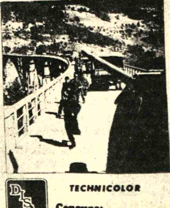
"AJURICABA" de Oswaldo Caldeira una leyenda viviente del rebelde del Amazonas. Las expediciones protuguesas enviadas para consolidar un fuerte y luchar contra la infiltración holandesa se ven obligadas a vivir y servirse de los indios, frente al trato despótico y despectivo de los blancos está el orgullo callado y el odio contenido de los nativos. En este marco, la cámara nos lleva por un recorrido fabuloso a través de la selva y las costumbres de los abórigenes amazónicos. La poderosa fuerza de las imágenes el manejo de la cámara y el respeto con que se trata el tema hacen de ésta muestra casi un documento antropológico, un testimonio de la epopeya del descubrimiento de las tierras nuevas.















para que tenga su casa propia

Empiece a Adquirirla Hoy

Con Solo $b. 1.516 al mes

SIN CUOTA INICIAL
E INCLUIDOS TODOS
LOS SERVICIOS

nace una ciudad

PROA PUBLICIDAD

Mariscal Santa Cruz S.R.L. **Yanacocha 484**